

Cl^{international}assic

XII

CONCERT
CALENDER

KONZERTKALENDER

CALENDARIO
DEI CONCERTI

20.07 – 02.08.2008

LUGANO

LOCARNO

MURALTO

MINUSIO

LOSONE

MONTE CARASSO

VALLEMAGGIA

Information and reservation
Informationen und Reservationen
Informazioni e prenotazioni

TICINO MUSICA
CASELLA POSTALE 117
CH-6903 LUGANO
SWITZERLAND
TEL. +41/(0)91/980 09 72
FAX +41/(0)91/980 09 71
E-MAIL: ticinomusica@bluewin.ch
www.ticinomusica.com

MUSICA



TICINO

ACCADÉMIA INTERNAZIONALE DELLE ARTI MUSICALI
INTERNATIONALE KUNSTE - ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLE ARTI MUSICALI
INTERNATIONAL ACADEMY OF MUSIC ARTS - INTERNATIONALE AKADEMIE DER MUSISCHEN KUNSTE

Stiftung
Pro Harmonia Mundi



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI
Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO



Città
di Locarno

Alta Scuola Pedagogica

TICKETCORNER
www.ticketcorner.com

TICINO MUSICA

Contributo di Gabriele Gendotti
Consigliere di Stato e Direttore del DECS

Il Festival TICINO MUSICA di quest'anno è un ulteriore tassello di quel grande e variegato mosaico che è la vasta offerta di incontri con la musica nel nostro cantone. L'Autorità cantonale si congratula con gli organizzatori di questi incontri internazionali di giovani musicisti. E' un'occasione per offrire al mondo un'immagine di un Ticino dinamico e aperto sul mondo, attento a promuovere manifestazioni culturali di alto livello e a favorire gli incontri tra persone di differenti culture e di differenti approcci all'interpretazione di opere musicali.

È un'occasione per i docenti dei corsi non soltanto di conoscere nuovi musicisti, ma anche di percepire nuove sensibilità e stimoli esterni perché l'arte di insegnare consiste pure nel valorizzare qualità spesso ancora latenti in chi impara e trasforma in melodia i segni del pentagramma. Per i giovani il Festival è un incontro che li arricchisce di nuove esperienze, legate non solo all'arte musicale, ma anche alla vita.

Auguro agli organizzatori del Festival di ripetere quel successo che ogni anno corona i loro sforzi tanto per quanto concerne il caleidoscopico mondo della musica, quanto per quel che riguarda la promozione dell'immagine del Cantone nel mondo.

*Gabriele Gendotti, Consigliere di Stato
Direttore del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Repubblica e Cantone Ticino*

HONORARY COMMITTEE
PATRONATSKOMITTEE - COMITATO D'ONORE

Membri Onorari

SILVIO VARVISO † ARMIN BRENNER

Gabriele Gendotti	Capo del dipartimento Educazione, cultura e sport del Cantone Ticino
Luigi Pedrazzini	Capo del dipartimento delle Istituzioni del Canton Ticino
mons. Giacomo Grampa	Vescovo di Lugano
Dick Marty	Presidente di Svizzera Turismo
Fulvio Pelli	Consigliere nazionale
Giovanna Masoni Brenni	Capo Dicastero Cultura Lugano
Corrado Bianda	Sindaco di Losone
Felice Dafond	Sindaco di Minusio
Flavio Guidotti	Sindaco di Monte Carasso
Tiziana Zaninelli	Vice Sindaco di Locarno Capo Dicastero Istruzione, Cultura e Sport Locarno
Patrick Morger	Direttore Scuola spec. sup. in cure infermieristiche Bellinzona e Lugano
Carlo Riccardi	Vicedirettore Scuola spec. sup. in cure infermieristiche Bellinzona e Lugano
Boris Janner	Direttore Alta Scuola Pedagogica Locarno
Christoph Brenner	Direttore del Conservatorio e Scuola Universitaria di musica della Svizzera Italiana

SILVIO VARVISO

1924 - 2006

Per molti anni, Silvio Varviso è stato direttore invitato della Wiener Staatsoper, della Royal Opera House, della Deutsche Oper Berlin, della Hamburgisches Staatsoper, della Bayerisches Staatsoper, della Frankfurter Oper come pure dell'Opera di Parigi. Nel 1961 tenne il suo debutto in America, dapprima all'Opera di San Francisco, quindi alla Metropolitan Opera di New York, dove diresse la Lucia di Lammermoor di Donizetti con Joan Sutherland, anch'ella al suo debutto. Nel 1983 tornò al Metropolitan per dirigervi le Valchirie di Wagner e, nella stagione successiva, Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini. Dal 1969 al 1974 diresse L'olandese volante, Lohengrin e I mastri cantori di Norimberga al Festival di Bayreuth. Dal 1991 è stato regolarmente invitato come direttore dalla Vlaamse Opera di Anversa e Gent, dove si occupò della parte musicale di un molto rinomato ciclo di Puccini, inscenato da Robert Carsen. Ancora poco prima della morte, nel settembre 2006, diresse ad Anversa la Tosca di Puccini. Il direttore, dalla morte della moglie, conduceva vita ritirata a Basilea.

Über viele Jahre hinweg war Varviso als Gastdirigent an der Wiener Staatsoper, am Royal Opera House, an Deutschen Oper Berlin, der Hamburgischen Staatsoper, der Bayerischen Staatsoper, der Frankfurter Oper sowie der Pariser Oper tätig. Bereits 1961 gab der Dirigent sein US-amerikanisches Debüt, zunächst an der San Francisco Opera, später an der Metropolitan Opera in New York, wo er Gaetano Donizettis Lucia di Lammermoor mit der gleichfalls debütierenden Joan Sutherland dirigierte. 1983 kehrte er an die Metropolitan zurück und dirigierte dort Wagners Walküre und in der folgenden Saison Gioacchino Rossinis Il barbiere di Siviglia. 1969-1974 dirigierte er bei den Bayreuther Festspielen Der fliegende Holländer, Lohengrin und Die Meistersinger von Nürnberg. Ab 1991 war er regelmäßiger Gastdirigent an der Vlaamse Opera in Antwerpen und Gent, wo er einen viel beachteten Puccini-Zyklus in der Inszenierung von Robert Carsen musikalisch betreute. Noch kurz vor seinem Tod, im September 2006, dirigierte er in Antwerpen Puccinis Tosca. Der Dirigent lebte seit dem Tod seiner Frau zurückgezogen in Basel.

For many years, Silvio Varviso was invited to conduct at the Wiener Staatsoper, the Royal Opera House, the Deutsche Oper Berlin, the Hamburgisches Staatsoper, the Bayerisches Staatsoper, the Frankfurter Oper and the Paris Opera. In 1961, he debuted in America, first at the San Francisco Opera, then at the Metropolitan Opera in New York where he conducted Donizetti's Lucia di Lammermoor, with the also debuting singer Joan Sutherland. In 1983, he returned to the Metropolitan to conduct Wagner's Valküre and, in the next season, Rossini's Il barbiere di Siviglia. Between 1969 and 1974, he conducted The Flying Dutchman, Lohengrin and The Meistersingers of Nurnberg at the Bayreuth Festival. Since 1991, he was regularly invited to conduct the Vlaamse Opera Antwerp and Gent, where he was responsible for the musical preparation of a well known Puccini cycle staged by Robert Carsen. After the death of his wife, Varviso retired to Basel. In September 2006, he conducted Puccini's Tosca in Antwerp. Varviso died in November 2006.

Conservatorio della Svizzera Italiana

Il Conservatorio della Svizzera italiana (CSI) è un prestigioso istituto ticinese che offre una formazione musicale completa a livello amatoriale, pre-professionale e professionale (Scuola Universitaria). Nel complesso il Conservatorio conta circa 1500 studenti e quasi 200 docenti. Nel corso degli anni il Conservatorio della Svizzera italiana ha continuamente migliorato la qualità della formazione, diventando - grazie anche alla fama dei suoi docenti - una meta per studenti provenienti da tutto il mondo: tra gli studenti che hanno svolto i loro studi a Lugano troviamo giovani russi, giapponesi, cinesi, coreani, statunitensi, australiani, argentini, colombiani, canadesi e naturalmente tanti europei, svizzeri e ticinesi. Particolare rilievo è stato dato allo studio della "nuova musica" e alla musica del '900, alla loro esecuzione ed alla loro interpretazione. Ciò si realizza attraverso stagioni concertistiche e collaborazioni con compositori attivi a livello internazionale, e l'istituzione di un Centro di Competenza per lo studio della Musica Contemporanea. Dal 2000 è stato creato un Dipartimento di Ricerca e Sviluppo con l'obiettivo di implementare la ricerca e verificarne le possibili applicazioni. A questo scopo, particolare importanza è stata data agli studi legati alla Psicologia, alla Fisiologia e alla Pedagogia della musica, grazie anche alla collaborazione con istituzioni prestigiose, come il Royal College of Music (Londra), e la New York University (USA). ***Nel corso degli anni diversi docenti, dopo l'esperienza estiva con Ticino Musica, sono entrati a far parte stabilmente del corpo docenti della Scuola Universitaria.*** Oltre al Bachelor of Arts in Music e al Bachelor of Arts in Music and Movement triennali, la Scuola Universitaria di Musica offre i seguenti Master:

Master of Arts in Music Pedagogy

Instrumental/vocal music education

Music Education / Elementary music education

Master of Arts in Music Performance

Instrumental/vocal performance

Wind orchestra conducting

Ensemble conducting / in contemporary repertoire

Master of Arts in Specialized Music Performance

Instrumental solo performance

Vocal solo performance

Master of Arts in Music Composition & Theory

Composition

La Scuola Universitaria è affiliata alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana (SUPSI).



Domenica 20.07

Lugano, Aula Magna, Conservatorio della Svizzera italiana, via Soldino 9

Lunedì 21.07

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Martedì 22.07

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Mercoledì 23.07

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Minusio, Centro culturale Elisarion

Giovedì 24.07

Monte Carasso, Chiesa SS. Trinità

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Venerdì 25.07

Biasca, Cortile interno della Casa Pellanda

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Sabato 26.07

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Lugano, Sala da concerto, Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10

Minusio, Centro culturale Elisarion

Domenica 27.07

Monte Carasso, Chiesa S. Bernardo - Curzútt

Vallemaggia, Chiesa S. Maria delle Grazie, Maggia

Locarno, Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, piazza S. Francesco

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Lunedì 28.07

Muralto, Residenza al Parco

Avegno, Vallemaggia, Chiesa parrocchiale

Locarno, Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, p.za S. Francesco

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Minusio, Centro Culturale Elisarion

Lugano, Piazza San Carlo

Martedì 29.07

Gordevio, Vallemaggia, Chiesa parrocchiale

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Lugano, Sala da concerto, Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10

Mercoledì 30.07

Aurigeno, Vallemaggia, Chiesa parrocchiale

Monte Carasso, Chiesa SS. Trinità

Lugano, Palazzo dei Congressi

Giovedì 31.07

Losone, Oratorio di San Rocco

Lugano, Piazza San Carlo

Venerdì 01.08

Lugano, Piazza San Carlo

Sabato 02.08

Lugano, Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana

Domenica 20.07 - ore 20.30

Aula Magna, Conservatorio della Svizzera italiana, via Soldino 9, Lugano

Concerto di apertura del Festival

Barbara Meszaros, soprano - Esther Eleonor Funk, tromba

Valery Gradov e Daria Zappa, violini

Hariolf Schlichtig, viola - Johannes Goritzki, violoncello

Felix Maiwald, contrabbasso - Gabor Jozsef, pianoforte

C. Saint-Saëns - *Settimino* per tromba, pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso;

G. Bottesini - *Due arie* per soprano, contrabbasso obbligato e pianoforte;

R. Strauss - *"Morgen" op. 27 n. 4* per soprano, pianoforte e contrabbasso;

F. Schubert - *Quintetto della trota (Forellenquintett)*

Nell'intervallo, TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere" di Roberto Belossi Contone invitano il pubblico alla degustazione dei vini TICINO MUSICA.

Lunedì 21.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Concerto dedicato al Concorso internazionale Primavera di Praga*

Zoltán Mácsai, corno

L.v. Beethoven - *Sonata op. 17*; R. Schumann - *Adagio e Allegro op. 70*;

P. Dukas - *Villanelle*; V. Bujanovsky - *España da "Travelling Impressions"*

Quintetto di fiati Pentaerophonia

Katalin Nagy, flauto - Ágnes Jakab, oboe

Krisztina Tötös, clarinetto - Veronika Kiss, fagotto - Imre Kováts, corno

F. Farkas - *Antiche danze ungheresi*; G. Bizet - *Carmen-Suite*

Martedì 22.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital per viola e pianoforte

Hariolf Schlichtig, viola - Yumi Sekija, pianoforte

B. Bartok - *First Rhapsody (1928)*;

T. Takemitsu - *"A Bird came down the Walk"*;

D. Shostakovic - *Sonata op. 147*

Mercoledì 23.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital di violoncello e pianoforte

Johannes Goritzki, violoncello - Hannelott Weigelt, pianoforte

L.v. Beethoven - *Sonata in sol min. op. 5 n. 2*;

J. Brahms - *Sonata op. 120 n. 2*,

D. Shostakovich - *Sonata op. 40*

Mercoledì 23.07 - ore 21.00

Centro culturale Elisarion, Minusio

Recital di pianoforte *

solista: Chika Nagata

J. Brahms - *Fantasia op. 116*;

S. Rachmaninoff - *Etudes-Tableaux op. 33-2 e op. 39-1*;

S. Prokofieff - *Sonata n. 6 op. 82*

Giovedì 24.07 - ore 20.30

Chiesa SS. Trinità, Monte Carasso

Quintetto di fiati Pentaerophonía *

Katalin Nagy, flauto - Ágnes Jakab, oboe

Krisztina Tötös, clarinetto - Veronika Kiss, fagotto - Imre Kováts, corno

F. Farkas - *Antiche danze ungheresi*;

W.A. Mozart - *Fantasia in fa min. K. 594*;

F. Danzi - *Quintetto di fiati in sol min. op. 56 n. 2*;

P. Hindemith - *Kleine Kammermusik per cinque fiati*;

G. Bizet - *Carmen-Suite*

Giovedì 24.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital per violino e pianoforte

Valery Gradow, violino - Ada Gradow, pianoforte

W.A. Mozart - *Tema con Variazioni*; C. Debussy - *Sonata*;

S. Prokofiev - *Sonata in fa min. n. 1*

Venerdì 25.07 - ore 21.00

(in caso di pioggia sabato 26.07)

Cortile interno della Casa Pellanda, Biasca

Opera - Première

Gioachino Rossini - "Il signor Brusolino"

farsa giocosa per musiche in un atto - libretto di Giuseppe Foppa

Laboratorio lirico internazionale "Silvio Varviso" 2008

Con i cantanti del laboratorio lirico

Margherita Colombo - clavicembalo

Direzione musicale: Umberto Finazzi

Regia: Laura Cosso

Scene e costumi: Claudio Cinelli

Bayerisches Symphonieorchester München

Direttori: Nicola Gaudino, Pasquale Corrado

Dopo lo spettacolo, degustazione di vini TICINO MUSICA

Venerdì 25.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Concerto di musica da camera

Angela Firkins, flauto - Rex Martin, tuba

Thomas Haberlah e Ireneusz Jagla, pianoforte

J.S. Bach - *Sonata in la min. per flauto solo*;

H. Holliger - *t(air)e per flauto solo*;

F. Borne - *Carmen-Fantasie*;

S. Prokofiev - *5 Canzoni senza parole*;

J. Brahms - *dalla Sonata in mi min. per vc. e pianoforte, 1° All. non troppo*;

S. Rachmaninoff - *dalla Sonata in sol min. per vc. e pf., 3° Andante*;

R. Strauss - *Concerto n. 1 in mib magg.*

Sabato 26.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Buon compleanno, signor Weissenberg!

concerto dedicato ad Alexis Weissenberg, leggendario pianista nato a Sofia il 26.07.1929

Jana Kotkova, violino - Simon Mulligan, pianoforte

C. Czerny - *Variazioni su un tema di Rode, 'La Ricordanza' per pf.*;

C. Franck - *Sonata per violino e pianoforte in la magg.*;

L.v. Beethoven - *Sonata op. 22 per pianoforte*;

L. Berio - *Sequenza VIII per violino solo*;

A. Weissenberg / arr. Mulligan - *Songs from 'La Fugue'*

Sabato 26.07 - ore 21.00

Sala da concerto, Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10, Lugano

I giovani maestri in concerto *

Partecipanti ai corsi di alto perfezionamento TICINO MUSICA

Programma dettagliato in concerto

Sabato 26.07 - ore 21.00

Centro culturale Elisarion, Minusio

I giovani maestri in concerto *

Partecipanti ai corsi di alto perfezionamento TICINO MUSICA

Programma dettagliato in concerto

Domenica 27.07 - ore 17.00

Chiesa S. Bernardo - Curzútt, Monte Carasso

Musica e natura in concerto *

In programma musiche per ensemble di corni

Partecipanti al corso di alto perfezionamento del maestro Michael Höltzel

Programma dettagliato in concerto

Dopo lo spettacolo il Municipio di Monte Carasso invita alla degustazione di prodotti regionali

Domenica 27.07 - ore 20.30

Chiesa S. Maria delle Grazie, Maggia, Vallemaggia

Festival di musica da camera - prima serata *

Quintetto di fiati Pentaerophonía

Katalin Nagy, flauto - Ágnes Jakab, oboe

Krisztina Tötös, clarinetto - Veronika Kiss, fagotto - Imre Kováts, corno

W.A. Mozart - *Andante K. 616*;

L.v. Beethoven - *Quintetto in mi♭ magg. op. 4*;

G. Onslow - *Quintetto di fiati in fa magg.*;

F. Hidas - *Quintetto di fiati n. 2*

Domenica 27.07 - ore 21.00

Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, piazza S. Francesco, Locarno

Opera a Locarno

Gioachino Rossini - "Il signor Brusolino"

farsa giocosa per musiche in un atto - libretto di Giuseppe Foppa

Laboratorio lirico internazionale "Silvio Varviso" 2008

Con i cantanti del laboratorio lirico

Margherita Colombo - clavicembalo

Direzione musicale: Umberto Finazzi

Regia: Laura Cosso

Scene e costumi: Claudio Cinelli

Bayerisches Symphonieorchester München

Direttori: Nicola Gaudino, Pasquale Corrado

Dopo lo spettacolo, TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere" di Roberto Belossi Contone invitano il pubblico alla degustazione dei vini TICINO MUSICA.

Domenica 27.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Concorso internazionale Ciaikowski di Mosca 2007

Recital di pianoforte *

Benjamin Moser (1° premio)

F. Schubert - *Zwei Impromptus*;

L.v. Beethoven - *Sonata in do min. op. 111*;

S. Rachmaninov - *Preludes*;

A. Skrjabin - *Prelude e Nocturne per la mano sinistra op. 9,*

Fantasia in si min. op. 28

Lunedì 28.07 - ore 16.00

Residenza al Parco, Muralto

TICINO MUSICA presenta i giovani maestri *

Programma dettagliato in concerto

Lunedì 28.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Avegno, Vallemaggia

Festival di musica da camera - seconda serata *

Eldering Ensemble

Simon Monger, violino - Valentin Holub, viola

Jeanette Gier, violoncello

F. Schubert - *Trio in sib magg. D 518*;

E. Ysaye - *Trio a cordes "Le Chimay" op. post. 1927*;

L.v. Beethoven - *Trio in do min. op. 9 n. 3*

Lunedì 28.07 - ore 21.00

Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, p.za S. Francesco, Locarno

Opera a Locarno



Gioachino Rossini - "Il signor Brusolino"

farsa giocosa per musiche in un atto - libretto di Giuseppe Foppa

Laboratorio lirico internazionale "Silvio Varviso" 2008

Con i cantanti del laboratorio lirico

Margherita Colombo - clavicembalo

Direzione musicale: Umberto Finazzi

Regia: Laura Cosso

Scene e costumi: Claudio Cinelli

Bayerisches Symphonieorchester München

Direttori: Nicola Gaudino, Pasquale Corrado

Lunedì 28.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Concerto di musica da camera

Sabine Meyer, clarinetto - Reiner Wehle, corno di bassetto

al pianoforte: Christian Ruvolo

F. Mendelssohn - *Konzertstück n. 2 in re min. op. 114*;

G. Rossini - *Cavatine "Una voce poco fa"*

da *"Il Barbiere di Siviglia"* per clarinetto e pianoforte;

C.M.v. Weber - *Variazioni op. 33*

su un tema da *"Silvana"* per clarinetto e pianoforte;

M. Bruch - *Tre brani dall'op. 88*;

F. Danzi - *Konzertstück n. 2 in sol min. per clarinetto e pianoforte*;

F. Mendelssohn - *Konzertstück n. 1 in fa min op. 113*



Lunedì 28.07 - ore 21.00

Centro Culturale Elisarion - Minusio

Recital di pianoforte *

solista: Risako Suzuki

L.v. Beethoven - *Sonata n. 17 in re min. op. 31 n. 2 "Tempest"*;

S. Prokofiev - *Sonata n. 4 in do min. op. 29*;

R. Schumann - *Humoreske op. 20*

Lunedì 28.07 - ore 21.00

Piazza San Carlo, Lugano

(in caso di pioggia: Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10, Lugano)

Serata di gala *

con i cantanti delle masterclass di TICINO MUSICA

Arie ed ensemble

Programma dettagliato in concerto

Martedì 29.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Gordevio, Vallemaggia

D Festival di musica da camera - terza serata *

Quintetto di fiati Pentaerophonia

Katalin Nagy, flauto - Ágnes Jakab, oboe

Krisztina Tötös, clarinetto - Veronika Kiss, fagotto - Imre Kováts, corno

F. Farkas - *Serenade*; P. Taffanel - *Quintetto*;

J. Haydn - *Quintetto di fiati in fa magg.*; J.Ph. Rameau - *Concert a cinq*;

A. Piazzolla - *Histoire du Tango*

Martedì 29.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Serata di musica da camera

Ingo Goritzki, oboe - Gabor Meszaros, fagotto

al pianoforte: Ireneusz Jagla

F. Poulenc - *Trio*; A. Tansman - *Sonatina per fagotto e pianoforte*;

P. Eben - *Trio*; J. Röntgen - *Sonata n. 1 per oboe e pianoforte*;

H. Dutilleux - *Sarabande et Cortège per fagotto e pianoforte*;

A. Previn - *Trio*

Al

C

Martedì 29.07 - ore 21.00

Sala da concerto, Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10, Lugano

I giovani maestri si presentano

Partecipanti ai corsi di alto perfezionamento TICINO MUSICA

Programma dettagliato in concerto

Mercoledì 30.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Aurigeno, Vallemaggia

Festival di musica da camera - quarta serata *

I giovani maestri si presentano

Programma dettagliato in concerto

Mercoledì 30.07 - ore 20.30

Chiesa SS. Trinità, Monte Carasso

Serata di musica da camera *

Eldering Ensemble

Simon Monger, violino - **Valentin Holub**, viola - **Jeanette Gier**, violoncello

L.v. Beethoven - *Trio in do min. op. 9 n. 3*;

K. Penderecki - *Trio d'archi (1990/91)*;

G. Klein - *Trio d'archi (Theresienstadt 1944)*;

E.v. Dohnányi - *Serenata op.10*



Mercoledì 30.07 - ore 21.00

Palazzo dei Congressi, Lugano

Opera a Lugano

Giacchino Rossini - "Il signor Brusolino"

farsa giocosa per musiche in un atto - libretto di Giuseppe Foppa

Laboratorio lirico internazionale "Silvio Varviso" 2008

Con i cantanti del laboratorio lirico

Margherita Colombo - clavicembalo

Direzione musicale: Umberto Finazzi

Regia: Laura Cosso

Scene e costumi: Claudio Cinelli

Bayerisches Symphonieorchester München

Direttori: Nicola Gaudino, Pasquale Corrado

Dopo lo spettacolo, TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere" di Roberto Belossi Contone invitano il pubblico alla degustazione dei vini TICINO MUSICA.



Giovedì 31.07 - ore 20.30

Oratorio di San Rocco, Losone

Concerto di musica da camera *

Quintetto di fiati Pentaerophonia

Katalin Nagy, flauto - **Ágnes Jakab**, oboe - **Krisztina Tötös**,
clarinetto - **Veronika Kiss**, fagotto - **Imre Kováts**, corno

F. Farkas - *Antiche danze ungheresi*;

J. Haydn - *Quintetto di fiati in fa magg.*;

F. Danzi - *Quintetto di fiati in sol min. op. 56 n. 2*;

A. Piazzola - *Histoire du Tango*;

G. Bizet - *Carmen-Suite*

Giovedì 31.07 - ore 21.00

Piazza San Carlo, Lugano

(in caso di pioggia Aula Magna del Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano)

Concerto di chiusura del Festival TICINO MUSICA

festeggia il 35° anniversario dello Slokar Quartett

Solisti:

Filip Draglund e Cati Moriano - tromba

Quartetto di corni della masterclass di Michael Höltzel - corno

Slokar Quartett: Branimir Slokar, György Gyivicsan,

Wassil Christov e Armin Bachmann, tromboni

A. Vivaldi - *Concerto per due trombe e orchestra*;

R. Schumann - *Konzertstück per 4 corni e orchestra*;

D Koetsier - *Concertino per 4 tromboni e orchestra*;

G. Gershwin (D. Armitage) - *A Portrait*

Bayerisches Symphonieorchester München

direzione Janos Meszaros

Venerdì 01.08 - ore 17.00

Piazza San Carlo, Lugano

Divertimento musicale *

con l'Ensemble di ottoni TICINO MUSICA

Programma dettagliato in concerto

Sabato 02.08 - ore 11.30

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Appuntamento musicale per addio 2008

e arrivederci a TICINO MUSICA 2009 *

Concerto con aperitivo offerto da TICINO MUSICA per congedarsi

Adai partecipanti, dai docenti e da tutti i collaboratori, con le autorità,

le fondazioni, gli sponsor ed il pubblico



LA BOTTEGA DEL
PIANOFORTE

Viale Cattaneo 19
CH-6900 Lugano
Tel. 091-922 91 41
Fax 091-923 91 71

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente programma.
Il programma dettagliato sarà progressivamente aggiornato sul sito
www.ticinomusica.com.

*Änderungen vorbehalten. Das ausführliche Programm wird laufend
auf der Webseite www.ticinomusica.com aktualisiert.*

The organisers reserve the right to change this programme.
The detailed programme will constantly be updated on the website
www.ticinomusica.com

TICKETS - Eintrittskarten - Biglietti d'entrata



Opera / Oper

1a categoria CHF 60.- (ridotti CHF 40.-)

2a categoria CHF 50.- (ridotti CHF 30.-)

3a categoria CHF 40.- (ridotti CHF 25.-)

Concerts / Konzerte / Concerti

CHF 30.- / CHF 15.-

reduced / Ermässigt / ridotti:

retired/AHV/AVS, students/Studenten/studenti, Club Rete2, LuganoCard

* Free entrance / Freier Eintritt / Entrata libera

Presale / Vorverkauf / Prevendita:

TICKETCORNER 

www.ticketcorner.com

TICKETCORNER 

0900 800 800

CHF 1.19/min.

or at the concert ½ hour before the beginning / oder an der Abendkasse ½ Stunde
for dem Anfang / oppure alla cassa serale ½ ora prima del concerto

TICINO MUSICA

has been organized thanks to the support and collaboration of: 
wurde ermöglicht durch die Unterstützung und Zusammenarbeit von:
è realizzata con il contributo e la collaborazione di:

Dipartimento dell'educazione, cultura e sport del cantone Ticino
Stiftung Pro Harmonia Mundi - Conservatorio della Svizzera Italiana
Scuola spec. sup. in cure infermieristiche Lugano - Alta Scuola Pedagogica Locarno
Liceo Cantonale Locarno - Fondazione Zegna
Ente Turistico Ticinese - Ente Turistico Vallemaggia
Associazione «SpazioMusica», Biasca - Lanier
Comune di Lugano - Comune di Locarno - Comune di Minusio
Comune di Losone - Comune di Monte Carasso



Città
di
Lugano



Città
di Locarno



VALLEMAGGIA
TURISMO

ENTE TURISTICO
DI VALLEMAGGIA



Comune di
Monte Carasso

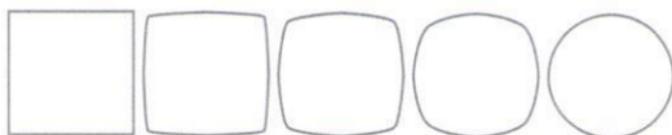


conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique



Scuola specializzata superiore
in cure infermieristiche



Alta Scuola Pedagogica



LICEO CANTONALE DI LOCARNO



SpazioMusica

Associazione "SpazioMusica"

Via Stradone Vecchio Sud 1

6710 Biasca

Tel. 079.685.35.18

e-mail : spaziomusica@bluewin.ch



ELISARION

Centro culturale Elisarion

Via Rinaldo Simen 3

CH-6648 Minusio - Locarno

Tel. 091 743 66 71

ELISARION

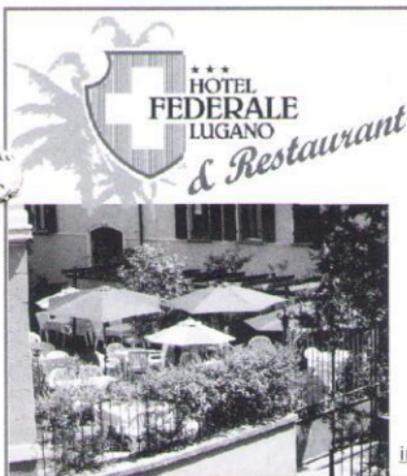


**BEST WESTERN
HOTEL BELLEVUE AU LAC
LUGANO**



**GARNI
FIORENTINA**

VIA ST. ANTONIO 10 · CITTÀ VECCHIA
CH-6600 LOCARNO
TEL. 091 751 99 14 · FAX 091 751 81 72
www.garni-fiorentina.ch
e-mail: garni.fiorentina@bluewin.ch



**Albergo &
Ristorante con
Terrazza in
centro Lugano**

HOTEL FEDERALE LUGANO

Via P. Regazzoni 8

CH-6900 Lugano

Tel +41(0)91 910 0808

Fax +41(0)91 910 0800

info@hotel-federale.ch www.hotel-federale.ch

LANIER



Via Carvina 3
6807 Taverne
Telefono 091 935 78 35
Fax 091 935 78 48
www.lanier.ch



LASER
Vis

"Musica per i tuoi occhi"

Un quartetto di chirurghi al tuo servizio
nel centro di chirurgia refrattiva
per la correzione dei difetti visivi

Laservis - Piazza Stazione 9 - Locarno
Tel. 091 743 18 88 www.laservis.ch



✱ Cantina il Cavaliere

Roberto Belossi

Azienda Vitivinicola

Via Cantonale
CH-6594 Contone TI
www.ilCavaliere.ch

Tel. 091 858 32 67
Fax 091 858 17 67
natel 078 712 07 22

Enoteca
Weinhandlung
Enothèque
Wine Shop

Ascona

CANTINA 

DELL'ORSO

effe51

tipografia • studio grafico

international
TICINO  **MUSICA**

MASTERCLASSES

20.07-02.08.2008

artistic director - Janos Meszaros

assistance - Gabor Meszaros

Individual lessons - Chamber music - Listener in all courses - Concerts

Voice

Giovanna CANETTI (I)

Voice

Luciana SERRA (I)

 ce

Sherman LOWE (USA)

Piano

Bruno MEZZENA (I)

Piano (the Russian school)

Ada GRADOW (D)

Violin

Valery GRADOW (D)

Viola

Hariolf SCHLICHTIG (D)

Violoncello

Johannes GORITZKI (D)

Double Bass

Felix MAIWALD (D)

Flute

Angela FIRKINS (D)

Oboe

Ingo GORITZKI (D)

Clarinet

Sabine MEYER (D)

Clarinet Chamber Music

Reiner WEHLE (D)

Bassoon

Gabor MESZAROS (CH)

Horn

Michael HÖLTZEL (D)

Trumpet

Bo NILSSON (S)

Trombone

Branimir SLOKAR (CH)

 ba

Rex MARTIN (USA)

Ensemble

Janos MESZAROS (CH)

Chamber music for strings, winds, brass, mixed ensemble and orchestra

International Opera Laboratory - *SILVIO VARVISO*

for singers and vocal coaches

Production: Gioachino Rossini (1792-1868) - Il signor Bruschino

with the Bayerisches Symphonieorchester München

Coaching Umberto Finazzi

Set design and direction Laura Cosso

Artistic assistance Juik Jung

Stage design Claudio Cinelli

Stiftung Pro Harmonia Mundi



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI
Scuola Universitaria Professore
della Svizzera Italiana

