

Cl^{international}assic

CONCERT CALENDER

KONZERTKALENDER

CALENDARIO
DEI CONCERTI

15 – 28.7.2007

LUGANO

LOCARNO

MURALTO

MINUSIO

LOSONE

MONTE CARASSO

VALLEMAGGIA

Information and reservation
Informationen und Reservationen
Informazioni e prenotazioni

TICINO MUSICA
CASELLA POSTALE 117
CH-6903 LUGANO
SWITZERLAND
TEL. +41/(0)91/980 09 72
FAX +41/(0)91/980 09 71
E-MAIL: ticinomusica@bluewin.ch
www.ticinomusica.com

MUSICA



TICINO

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLE ARTI MUSICALI
INTERNATIONALE AKADEMIE DER MUSISCHEN KUNSTE - INTERNATIONALE ACADEMY OF MUSIC ARTS



conservatorio della svizzera italiana
Scuola promozionale di musica - Musikschulhaus - Scuola musicale

TICKETCORNER
www.ticketcorner.com

TICKETCORNER
0900 800 800
CHF 1.19/min



Alta Scuola Pedagogica

Stiftung
Pro Harmonia Mundi



Città
di Locarno

TICINO MUSICA

Contributo di Gabriele Gendotti
Consigliere di Stato e Direttore del DECS

Il Festival TICINO MUSICA di quest'anno è un ulteriore tassello di quel grande e variegato mosaico che è la vasta offerta di incontri con la musica nel nostro cantone. L'Autorità cantonale si congratula con gli organizzatori di questi incontri internazionali di giovani musicisti. E' un'occasione per offrire al mondo un'immagine di un Ticino dinamico e aperto sul mondo, attento a promuovere manifestazioni culturali di alto livello e a favorire gli incontri tra persone di differenti culture e di differenti approcci all'interpretazione di opere musicali.

È un'occasione per i docenti dei corsi non soltanto di conoscere nuovi musicisti, ma anche di percepire nuove sensibilità e stimoli esterni perché l'arte di insegnare consiste pure nel valorizzare qualità spesso ancora latenti in chi impara e trasforma in melodia i segni del pentagramma. Per i giovani il Festival è un incontro che li arricchisce di nuove esperienze, legate non solo all'arte musicale, ma anche alla vita.

Auguro agli organizzatori del Festival di ripetere quel successo che ogni anno corona i loro sforzi tanto per quanto concerne il caleidoscopico mondo della musica, quanto per quel che riguarda la promozione dell'immagine del Cantone nel mondo.

*Gabriele Gendotti, Consigliere di Stato
Direttore del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Repubblica e Cantone Ticino*

HONORARY COMMITTEE
PATRONATSKOMITTEE - COMITATO D'ONORE

Membro Onorario
SILVIO VARVISO †

Gabriele Gendotti	Capo del dipartimento Educazione, cultura e sport del Cantone Ticino
Luigi Pedrazzini	Capo del dipartimento delle Istituzioni del Canton Ticino
mons. Giacomo Grampa	Vescovo di Lugano
Dick Marty	Presidente di Svizzera Turismo
Fulvio Pelli	Consigliere nazionale
Corrado Bianda	Sindaco di Losone
Felice Dafond	Sindaco di Minusio
Flavio Guidotti	Sindaco di Monte Carasso
Tiziana Zaninelli	Vice Sindaco di Locarno Capo Dicastero Istruzione, Cultura e Sport Locarno
Armin Brenner †	Fondatore del Conservatorio e Scuola Universitaria di musica della Svizzera Italiana
Christoph Brenner	Direttore del Conservatorio e Scuola Universitaria di musica della Svizzera Italiana
Patrick Morger	Direttore Scuola spec. sup. in cure infermieristiche Bellinzona e Lugano
Carlo Riccardi	Vicedirettore Scuola spec. sup. in cure infermieristiche Bellinzona e Lugano
Boris Janner	Direttore Alta Scuola Pedagogica Locarno

SILVIO VARVISO

1924 - 2006

Per molti anni, Silvio Varviso è stato direttore invitato della Wiener Staatsoper, della Royal Opera House, della Deutsche Oper Berlin, della Hamburgisches Staatsoper, della Bayerisches Staatsoper, della Frankfurter Oper come pure dell'Opera di Parigi. Nel 1961 tenne il suo debutto in America, dapprima all'Opera di San Francisco, quindi alla Metropolitan Opera di New York, dove diresse la Lucia di Lammermoor di Donizetti con Joan Sutherland, anch'ella al suo debutto. Nel 1983 tornò al Metropolitan per dirigervi le Valchirie di Wagner e, nella stagione successiva, Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini. Dal 1969 al 1974 diresse L'olandese volante, Lohengrin e I mastri cantori di Norimberga al Festival di Bayreuth. Dal 1991 è stato regolarmente invitato come direttore dalla Vlaamse Opera di Anversa e Gent, dove si occupò della parte musicale di un molto rinomato ciclo di Puccini, inscenato da Robert Carsen. Ancora poco prima della morte, nel settembre 2006, diresse ad Anversa la Tosca di Puccini. Il direttore, dalla morte della moglie, conduceva vita ritirata a Basilea.

Über viele Jahre hinweg war Varviso als Gastdirigent an der Wiener Staatsoper, am Royal Opera House, an Deutschen Oper Berlin, der Hamburgischen Staatsoper, der Bayerischen Staatsoper, der Frankfurter Oper sowie der Pariser Oper tätig. Bereits 1961 gab der Dirigent sein US-amerikanisches Debüt, zunächst an der San Francisco Opera, später an der Metropolitan Opera in New York, wo er Gaetano Donizettis Lucia di Lammermoor mit der gleichfalls debütierenden Joan Sutherland dirigierte. 1983 kehrte er an die Metropolitan zurück und dirigierte dort Wagners Walküre und in der folgenden Saison Gioachino Rossinis Il barbiere di Siviglia. 1969-1974 dirigierte er bei den Bayreuther Festspielen Der fliegende Holländer, Lohengrin und Die Meistersinger von Nürnberg. Ab 1991 war er regelmäßiger Gastdirigent an der Vlaamse Opera in Antwerpen und Gent, wo er einen viel beachteten Puccini-Zyklus in der Inszenierung von Robert Carsen musikalisch betreute. Noch kurz vor seinem Tod, im September 2006, dirigierte er in Antwerpen Puccinis Tosca. Der Dirigent lebte seit dem Tod seiner Frau zurückgezogen in Basel.

For many years, Silvio Varviso was invited to conduct at the Wiener Staatsoper, the Royal Opera House, the Deutsche Oper Berlin, the Hamburgisches Staatsoper, the Bayerisches Staatsoper, the Frankfurter Oper and the Paris Opera. In 1961, he debuted in America, first at the San Francisco Opera, then at the Metropolitan Opera in New York where he conducted Donizetti's Lucia di Lammermoor, with the also debuting singer Joan Sutherland. In 1983, he returned to the Metropolitan to conduct Wagner's Valküre and, in the next season, Rossini's Il barbiere di Siviglia. Between 1969 and 1974, he conducted The Flying Dutchman, Lohengrin and The Meistersingers of Nurnberg at the Bayreuth Festival. Since 1991, he was regularly invited to conduct the Vlaamse Opera Antwerp and Gent, where he was responsible for the musical preparation of a well known Puccini cycle staged by Robert Carsen. After the death of his wife, Varviso retired to Basel. In September 2006, he conducted Puccini's Tosca in Antwerp. Varviso died in November 2006.

Conservatorio della Svizzera Italiana

Il Conservatorio della Svizzera italiana è un prestigioso istituto ticinese che offre una formazione musicale completa a livello amatoriale, pre-professionale e professionale (Scuola Universitaria). Il Conservatorio conta circa 1500 studenti e quasi 200 docenti. Nel corso degli anni il Conservatorio della Svizzera italiana ha continuamente migliorato la qualità della formazione, diventando - grazie anche alla fama dei suoi docenti - una meta per studenti provenienti da tutto il mondo: tra gli studenti che hanno svolto i loro studi a Lugano troviamo giovani russi, giapponesi, cinesi, coreani, statunitensi, australiani, argentini, colombiani, canadesi e naturalmente tanti europei, svizzeri e ticinesi. Oltre al Bachelor triennale, la Scuola Universitaria di Musica offre quattro corsi di studio (Master) per il conseguimento del Diploma di Pedagogia Musicale, Diploma di Perfezionamento, Diploma di Solista, Diploma di Educazione Musicale Elementare, Diploma di Direzione d'Orchestra di Fiati, il Diploma di Direzione per il Repertorio Contemporaneo. Particolare rilievo è stato dato allo studio della "nuova musica", alla sua esecuzione ed alla sua interpretazione. Ciò si realizza attraverso importanti collaborazioni con compositori attivi a livello internazionale, e la recente istituzione di un Centro di Competenza per lo studio della Musica Contemporanea "Spazio21". Dal 2000 è stato creato un Dipartimento di Ricerca e Sviluppo con l'obiettivo di implementare la ricerca e verificarne le possibili applicazioni. A questo scopo, particolare importanza è stata data agli studi legati alla Psicologia, alla Fisiologia e alla Pedagogia della musica, grazie anche alla collaborazione con istituzioni prestigiose, come il Royal College of Music (Londra), e la New York University (USA). Il 2005 ha visto il riconoscimento definitivo federale di Scuola Universitaria di Musica. Il Conservatorio è oggi affiliato alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana (SUPSI). La pluriennale collaborazione del Conservatorio della Svizzera italiana con Ticino Musica ha generato significative sinergie. *Nel corso degli anni diversi docenti, dopo l'esperienza estiva con Ticino Musica, sono entrati a far parte stabilmente del corpo docenti della Scuola Universitaria.*



Domenica 15.07 - ore 20.30

Cortile del Museo di Valmaggia, Cevio

(in caso di pioggia: Chiesa parrocchiale, Cevio)

Concerto di apertura del Festival

SLOKAR QUARTETT - Quartetto di tromboni

Branimir Slokar, György Gyivicsan, Wassil Christov e Armin Bachmann

Musiche di J.S. Bach, G.Ph. Telemann, A. Valente/M. Glauser;

*M. Praetorius, G.Cb. Wagenseil, A.L. Webber, N. Rota, E. Morricone
(arr. Marcel Saurer), G. Gershwin.*

Dopo il concerto TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere"

di Roberto Belossi - Contone

invitano il pubblico alla degustazione di vini TICINO MUSICA

Lunedì 16.07 - ore 21.00

Chiesa Evangelica, Via Cattaneo 2, Lugano

Inaugurazione del Festival 2007

SLOKAR QUARTETT - Quartetto di tromboni

Branimir Slokar, György Gyivicsan, Wassil Christov e Armin Bachmann

Musiche di J.S. Bach, G.Ph. Telemann, A. Valente/M. Glauser;

M. Praetorius, G.Cb. Wagenseil, W.A. Mozart, H. Tomasi,

J.G. Mortimer, G. Rossini

Martedì 17.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital per viola e pianoforte

Hariolf Schlichtig - viola, Yumi Sekjya - pianoforte

Musiche di P.Juon, D. Milbaud, R. Clarke, J. Brahms.

Mercoledì 18.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Musica da camera per clarinetto, violoncello e pianoforte

Eduard Brunner - clarinetto, Johannes Goritzki - violoncello,

Ulrich Koella - pianoforte

Musiche di L.v. Beethoven

Giovedì 19.07 - ore 20.30

Chiesa SS. Trinità, Monte Carasso

Ensemble TICINO MUSICA*

Programma in concerto

Giovedì 19.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Il sassofono virtuoso

Lars Mlekusch - sassofono, Ana Dimova - pianoforte

Musiche di E. Schulhoff, V. d'Indy, G. Netti, E. Denisov

Venerdì 20.07 - ore 21.00

Cortile interno della Casa Pellanda, Biasca

OPERA **Première**

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

La canterina - Intermezzo in musica in 2 atti

Lo speciale - Dramma giocoso in 3 atti (libretto di Carlo Goldoni)

Laboratorio lirico internazionale SILVIO VARVISO 2007

with the Hungarian Chamber Orchestra

Coaching: Umberto Finazzi, Vojtech Spurny, Simone Luti

Set design and direction: Paul Suter

Assistant: Peter Ross

Artistic assistance: Martin Markun

Stage design: Season Chiu

TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere"

di Roberto Belossi - Contone invitano il pubblico alla degustazione di vini TICINO MUSICA

Venerdì 20.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Musica da camera per clarinetto, fagotto e pianoforte

Eduard Brunner - clarinetto, Gabor Meszaros - fagotto,

Ulrich Koella - pianoforte

Musiche di L. Milde, F. Poulenc, L.v. Beethoven, R. Boutry, M. Glinka

Venerdì 20.07 - ore 21.00

Centro culturale Elisarion, Minusio

Recital di pianoforte*

solista: Emi Sakurai

Musiche di A. Berg, A. Schönberg, A. Copland, S. Rachmaninov

Sabato 21.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital di flauto e pianoforte

Felix Renggli - flauto, Ulrich Koella - pianoforte

Musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, Ph. Gaubert, H. Holliger, F. Morlacchi

Sabato 21.07 - ore 21.00

Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10, Lugano

Nuovi talenti in concerto *

Programma in concerto

Domenica 22.07 - ore 17.00

Chiesa S. Bernardo - Curzútt, Monte Carasso

Misteri musicali in concerto*

Ingo Goritzki - oboe, Gabor Meszaros - fagotto, Tilman Kanitz - violoncello

Programma in concerto

Domenica 22.07 - ore 20.30

Chiesa S. Maria delle Grazie, Maggia, Vallemaggia

Festival di musica da camera - prima serata*

Programma in concerto

Domenica 22.07 - ore 21.00

Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, piazza S. Francesco, Locarno

OPERA Première - Locarno

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

La canterina - Intermezzo in musica in 2 atti

Lo speciale - Dramma giocoso in 3 atti (libretto di Carlo Goldoni)

Laboratorio lirico internazionale SILVIO VARVISO 2007

with the Hungarian Chamber Orchestra

Coaching: Umberto Finazzi, Vojtech Spurny, Simone Luti

Set design and direction: Paul Suter

Assistant: Peter Ross

Artistic assistance: Martin Markun

Stage design: Season Chiu

TICINO MUSICA e la Cantina "Il Cavaliere"

di Roberto Belossi - Contone invitano il pubblico alla degustazione di vini TICINO MUSICA

Domenica 22.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital di violino e pianoforte

Valery Gradow - violino, Ada Gradow - pianoforte

Musiche di J. M. Leclair, L. v. Beethoven, E. A. Ysaye e C. Debussy

Domenica 22.07 - ore 21.00

Centro culturale Elisarion, Minusio

Musica da camera per violino, viola e pianoforte*

Keiko Urushiharab - violino, Wolfgang Woelfer - viola, Aki Kuroda - pianoforte

Musiche di L. v. Beethoven, D. Sostakovic

Lunedì 23.07 - ore 16.30

Residenza Al Parco, via S. Gottardo 8, Muralto

Nuovi talenti in concerto *

Programma in concerto

Lunedì 23.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Gordevio, Vallemaggia

Festival di musica da camera - seconda serata*

Programma in concerto

Lunedì 23.07 - ore 21.00

Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, piazza S. Francesco, Locarno



OPERA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

La canterina - Intermezzo in musica in 2 atti

Lo speciale - Dramma giocoso in 3 atti (libretto di Carlo Goldoni)

Laboratorio lirico internazionale SILVIO VARVISO 2007

with the Hungarian Chamber Orchestra

Coaching: Umberto Finazzi, Vojtech Spurny, Simone Luti

Set design and direction: Paul Suter

Assistant: Peter Ross

Artistic assistance: Martin Markun

Stage design: Season Chiu

Lunedì 23.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Concerto di musica da camera

Eduard Brunner - clarinetto, Hariolf Schlichtig - viola,

Ulrich Koella - pianoforte

Musiche di R. Schumann, Gy. Kurtág, I. Yun, M. Bruch, W.A. Mozart

Lunedì 23.07 - ore 21.00



Centro Culturale Elisarion - Minusio

Recital di pianoforte*

Emanuelle Meloni

Musiche di J.S. Bach, L.v. Beethoven, F. Schubert, C. Debussy.

Martedì 24.07 - ore 15.00

Residenza Al Lido, via della Posta 44, Locarno

Concerto di musica da camera *

con i partecipanti ai corsi di perfezionamento

Programma in concerto

Martedì 24.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Aurigeno, Vallemaggia

Festival di musica da camera - terza serata*

Programma in concerto

Martedì 24.07 - ore 21.00

Cortile interno della Scuola Magistrale ASP, piazza S. Francesco, Locarno

OPERA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

La canterina - Intermezzo in musica in 2 atti

Lo speciale - Dramma giocoso in 3 atti (libretto di Carlo Goldoni)

Laboratorio lirico internazionale SILVIO VARVISO 2007

with the Hungarian Chamber Orchestra

Coaching: Umberto Finazzi, Vojtech Spurny, Simone Luti

Set design and direction: Paul Suter

Assistant: Peter Ross

Artistic assistance: Martin Markun

Stage design: Season Chiu

Martedì 24.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

La tuba in concerto

Rex Martin - tuba, Ireneusz Jagla - pianoforte

Musiche di H. Eccles, F. Strass, S. Prokofiev, J. Brahms, S. Rachmaninoff

Mercoledì 25.07 - ore 20.30

Chiesa parrocchiale, Avegno, Vallemaggia

Festival di musica da camera - quarta serata*

Programma in concerto

Mercoledì 25.07 - ore 20.30

Antico Monastero delle Agostiniane, Salone Convento, Monte Carasso

Brass concert*

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento TICINO MUSICA

Programma in concerto

Mercoledì 25.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Recital di violoncello e pianoforte

Johannes Goritzki - violoncello, Hannelott Weigelt - pianoforte

Musiche di F. Mendelssohn, S. Barber; L. v. Beethoven

Giovedì 26.07 - ore 20.30

Albergo Bellevue au Lac, Riva A. Caccia 10, Lugano

I giovani maestri si presentano *

Programma in concerto

Giovedì 26.07 - ore 20.30

Oratorio di San Rocco, Losone

Concerto di musica da camera*

Programma in concerto

Giovedì 26.07 - ore 21.00

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

I giovani interpreti si presentano*

Concerto vocale

Programma in concerto

Venerdì 27.07 - ore 21.00

Chiesa Evangelica, Via Cattaneo 2, Lugano

Concerto di chiusura del Festival

In occasione dei 100 anni dalla nascita di Sandor Veress

Orchestra da camera ungherese

Solisti: Zora Slokar - corno, Branimir Slokar - trombone

Direttore: Janos Meszaros

Musiche di A. Rosetti, F. Martin, S. Veress

Sabato 28.07 - ore 11.30

Aula Magna - Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Appuntamento musicale per addio 2007 e

arrivederci a TICINO MUSICA 2008*

Aperitivo offerto da TICINO MUSICA per congedarsi dai

partecipanti, dai docenti e da tutti i collaboratori, con le autorità, le

fondazioni, gli sponsor ed il pubblico.



*L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente programma.
Änderungen vorbehalten.*

The organisers reserve the right to change this programme.

TICKETS - Eintrittskarten - Biglietti d'entrata

Opera / Oper

1a categoria CHF 60.- (ridotti CHF 40.-)

2a categoria CHF 50.- (ridotti CHF 30.-)

3a categoria CHF 40.- (ridotti CHF 25.-)

Per l'opera a Biasca, rivolgersi a:

Associazione «SpazioMusica», Biasca, Tel. 079 685 35 18

Concerts / Konzerte / Concerti

CHF 30.- / CHF 15.-

reduced / Ermässigt / ridotti:

retired/AHV/AVS, students/Studenten/studenti, Club Rete2

* Free entrance / Freier Eintritt / Entrata libera

Presale / Vorverkauf / Prevendita:

TICKETCORNER 

www.ticketcorner.com

TICKETCORNER 

0900 800 800

CHF 1.19/min.

or at the concert ½ hour before the beginning / oder an der Abendkasse ½ Stunde vor dem Anfang
oppure alla cassa serale ½ ora prima del concerto



TICINO MUSICA

*has been organized thanks to the support and collaboration of:
wurde ermöglicht durch die Unterstützung und Zusammenarbeit von:
è realizzata con il contributo e la collaborazione di:*

Dipartimento dell'educazione, cultura e sport del cantone Ticino

Stiftung Pro Harmonia Mundi - Conservatorio della Svizzera Italiana

Alta Scuola Pedagogica Locarno - Banca dello Stato del Cantone Ticino

Ente Turistico Ticinese - Ente Turistico Vallemaggia

Associazione «SpazioMusica», Biasca - Lanier

Comune di Lugano - Comune di Locarno - Comune di Minusio Comune di

Losone - Comune di Monte Carasso



Città
di
Lugano



Città
di Locarno



VALLEMAGGIA
TURISMO

ENTE TURISTICO
DI VALLEMAGGIA



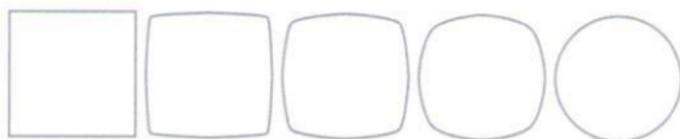
Comune di
Monte Carasso

conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique



Scuola specializzata superiore
in cure infermieristiche



Alta Scuola Pedagogica



LICEO CANTONALE DI LOCARNO



SpazioMusica

Associazione "SpazioMusica"

Via Stradone Vecchio Sud 1

6710 Biasca

Tel. 079.685.35.18

e-mail : spaziomusica@bluewin.ch



ELISARION

Centro culturale Elisarion

Via Rinaldo Simen 3

CH-6648 Minusio - Locarno

Tel. 091 743 66 71

ELISARION



BEST WESTERN
HOTEL BELLEVUE AU LAC
LUGANO



GARNI
FIORENTINA

VIA ST. ANTONIO 10 · CITTÀ VECCHIA
CH-6600 LOCARNO
TEL. 091 751 99 14 · FAX 091 751 81 72
www.garni-fiorentina.ch
e-mail: garni.fiorentina@bluewin.ch



LA BOTTEGA DEL
PIANOFORTE

Viale Cattaneo 19
CH-6900 Lugano
Tel. 091 - 922 91 41
Fax 091 - 923 91 71

LANIER



Via Carvina 3
6807 Tavernes
Telefono 091 935 78 35
Fax 091 935 78 48
www.lanier.ch



Un quartetto di chirurghi al tuo servizio
nel centro di chirurgia refrattiva
per la correzione dei difetti visivi

LaserVis - Piazza Stazione 9 - Locarno
Tel. 091 743 18 88 www.laservis.ch



✱ Cantina il Cavaliere

Roberto Belossi

Azienda Vitivinicola

*Via Cantonale
CH-6594 Contone TI
www.ilCavaliere.ch*

*Tel. 091 858 32 67
Fax 091 858 17 67
natel 078 712 07 22*

**Enoteca
Weinhandlung
Enothèque
Wine Shop**

Ascona

**CANTINA
DELL'ORSO**

effe51
tipografia • studio grafico

international Classic TICINO MUSICA

INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS - INTERNATIONALE BEGEGNUNG JÜNGER MUSIKER - INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

MASTERCLASSES

15-28.07.2007

artistic director - Janos Meszaros

Individual lessons - Chamber music - Listener in all courses - Concerts

Voice	Giovanna Canetti	Italy
	Sherman Lowe	USA
Piano	Bruno Mezzena	Italy
Russian Piano School	Ada Gradow	Germany
Piano Chamber Music	Ulrich Koella	Switzerland/USA
Violin	Valery Gradow	Germany
Viola	Hariolf Schlichtig	Germany
Violoncello	Johannes Goritzki	Germany
Flute	Felix Renggli	Switzerland
Oboe	Ingo Goritzki	Germany
Clarinet	Eduard Brunner	Switzerland
Saxophone	Lars Mlekusch	Austria
Bassoon	Gabor Meszaros	Switzerland
Horn	Michael Hölzfel	Germany
Trumpet	Bo Nilsson	Sweden
Trombone	Branimir Slokar	Switzerland
Drum	Rex Martin	USA

Chamber music for strings, winds, brass, mixed ensemble and orchestra

International Opera Laboratory - *SILVIO VARVISO*

for singers and vocal coaches

Production: Joseph Haydn (1732-1809) - *La canterina, Lo speziale*
with the Hungarian Chamber Orchestra

Coaching	Umberto Finazzi, Vojtech Spurny, Simone Luti
Set design and direction	Paul Suter, assistance-Peter Ross
Artistic assistance	Martin Markun
Stage design	Season Chiu

Curriculum vitae of teachers and detailed program

Lebensläufe der Dozenten und detailliertes Programm

Curriculum vitae dei docenti e programma dettagliato

www.ticinomusica.com