

Festival
TICINO  **MUSICA**

ticinomusica.com

Programma del festival

/

18 — 31
luglio 2019

direttore artistico: **Gabor Meszaros**

Il festival Ticino Musica

Il Festival Ticino Musica è un incontro di musicisti, grandi maestri e giovani promesse, provenienti da ogni parte del mondo, in cui offerta artistica e offerta formativa si fondono sapientemente per dare ai partecipanti e al pubblico la possibilità di vivere un'esperienza musicale a 360°.

Das Ticino Musica Festival ist ein Treffpunkt für Musiker - für große Künstler und Meister sowie junge Talente aus aller Welt. Künstlerische und pädagogische Angebote verbinden sich. Dem Publikum wird die Möglichkeit gegeben, eine einzigartige musikalische Erfahrung zu machen.

The Ticino Musica Festival is a meeting of musicians, great Maestros and young promises, coming from every part of the world, in which artistic expression and training are expertly blended to give participants and the public the opportunity to live a 360° musical experience.

I luoghi

Ascona	Mendrisio
Bellinzona	Mesocco
Canobbio	Minusio
Castel S. Pietro	Monte Carasso
Giubiasco	Paradiso
Ligornetto	Rovio
Lugano	Soazza
Maggia	Sorengo

Comitato d'onore TICINO MUSICA 2019

Isabelle Chassot	Direttrice dell'Ufficio federale della cultura
Christian Vitta	Presidente del Consiglio di Stato del Cantone Ticino
Manuele Bertoli	Direttore del Dipartimento educazione, cultura e sport del Cantone Ticino
Mons. Valerio Lazzeri	Vescovo di Lugano
Fulvio Pelli	già Consigliere nazionale
Mario Branda	Sindaco di Bellinzona
Roberto Lurati	Sindaco di Canobbio
Marco Borradori	Sindaco di Lugano
Aron Piezzi	Sindaco di Maggia
Christian De Tann	Sindaco di Mesocco
Felice Dafond	Sindaco di Minusio
Ettore Vismara	Sindaco di Paradiso
Riccardo Costantini	Sindaco di Rovio
Leone Mantovani	Sindaco di Soazza
Antonella Meuli Pagnamenta	Sindaco di Sorengo
Paolo Barro	Direttore CPS Infermieristico
Carlo Riccardi	Vicedirettore CPS Infermieristico
Christopher Brenner	Direttore del Conservatorio della Svizzera italiana

TICINO MUSICA ricorda

Janos Meszaros	(1933-2009)	fondatore e direttore artistico del Festival
Armin Brenner	(1933-2004)	fondatore e direttore del Conservatorio della Svizzera italiana
Silvio Varviso	(1924-2006)	direttore d'orchestra

Saluto del direttore artistico

Ticino Musica 2019

Vorrei dedicare la XXIII edizione del **Festival Ticino Musica** a mio padre, Janos Meszaros, che ci ha lasciati esattamente dieci anni fa e ben 40 anni or sono è stato tra i primi a riconoscere la necessità di creare un luogo di incontro tra grandi maestri del mondo della musica classica e giovani musicisti, affinché i primi potessero passare ai secondi il tesoro della loro esperienza e dare così un importante impulso a nuove carriere musicali. Reputo doveroso ricordare inoltre due dei nostri grandi maestri di lunga data, il trombettista Bo Nilsson e il violoncellista Johannes Goritzki, che si sono spenti entrambi nello scorso mese di dicembre ed ai quali verranno dedicati due concerti speciali in questa edizione del Festival.

Esprimo il mio più sentito ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile **Ticino Musica**: ai numerosi comuni che ospitano concerti e sostengono il festival, così come alle autorità, agli enti, alle fondazioni, alle associazioni e agli sponsor, pubblici e privati, al **Circolo degli Amici di Ticino Musica**, che ci permettono di guardare al futuro con fiducia.

Un grande “grazie” va inoltre agli artisti di fama internazionale, ai musicisti premiati in concorsi internazionali ed in generale a tutti i partecipanti che nel corso degli anni hanno accettato l’invito in Ticino arricchendo **Ticino Musica** con la loro arte.

Porgo quindi un saluto di benvenuto ed un augurio di buon lavoro a tutti gli ospiti che, giungendo da ogni parte del mondo, parteciperanno al **Festival Ticino Musica 2019**.

Al nostro pubblico auguro buon divertimento e tante piacevoli esperienze musicali con **Ticino Musica**.



Gabor Meszaros,
direttore artistico

Ufficio del Festival / Festival Office:

Alessia Albertini

Alessandra Aitini - assistente promozione / promotion assistant

Hernando Florez - web

Elleci Studio Suisse - stampa / press

Visiva - grafica / graphic

Welcome by the Artistic Director

I would like to dedicate this 23rd edition to my father Janos Meszaros who passed away 10 years ago and who was among the few 40 years ago to recognize the necessity of creating a place where great masters of classical music can meet with young musicians to transmit the treasures of their experience to them and in this way to contribute important inspiration for their new careers in music. We must also remember two great musicians who were part of our team of professors for a long time and who both passed away last December: the trumpet player Bo Nilsson and the cello player Johannes Goritzki. We have dedicated concerts to both of them in this edition of the Festival.

My sincere thanks to all those who make **Ticino Musica** possible: the numerous municipalities that host our concerts, authorities, foundations, companies and associations, public and private sponsors, the **Ticino Musica Circle of Friends**. Thanks to them we are able to look forward to the future with confidence.

I would also like to thank all the artists, participants and prize winners of international competitions, who have accepted our invitation to come to Ticino during all these years, enriching **Ticino Musica** with their art.

Welcome and good work to all guests arriving from all over the world.

We wish our audience enjoyment and pleasant musical experiences with **Ticino Musica**.

Grusswort des künstlerischen Leiters

Ich möchte dieses 23. Festival meinem Vater, Janos Meszaros, widmen, der genau vor 10 Jahren verstorben ist und vor 40 Jahren unter den ersten war, der die Notwendigkeit erkannt hat, einen Ort zu schaffen, wo grosse Persönlichkeiten der klassischen Musik mit jungen Musikern zusammenkommen, um ihnen ihren Erfahrungsschatz zu vermitteln und so den jungen Musikerkarrieren einen wichtigen Impuls zu geben. Wir wollen ausserdem zweier grosser Meister gedenken, die sehr lange zum Dozententeam von Ticino Musica gehörten und beide im Dezember verstorben sind: der Trompeter Bo Nilsson und der Cellist Johannes Goritzki. Beiden wird in diesem Festival je ein Konzert gewidmet.

Ich möchte mich bei all jenen bedanken, die **Ticino Musica** möglich machen: den zahlreicheren Gemeinden, die Konzerte aufnehmen und das Festival unterstützen, den Behörden, Stiftungen, Unternehmen und Vereinen, den öffentlichen und privaten Sponsoren sowie dem **Freundeskreis Ticino Musica**. Sie alle lassen uns zuversichtlich in die Zukunft blicken.

Auch allen Künstlern, Kursteilnehmern und Preisträgern internationaler Wettbewerbe, die in all diesen Jahren dem Ruf ins Tessin gefolgt sind und **Ticino Musica** mit ihrer Kunst bereichert haben, gilt mein Dank.

Wir heissen alle Gäste aus der ganzen Welt herzlich willkommen und wünschen ihnen eine gute Arbeit!

Dem Publikum wünschen wir hingegen viel Vergnügen und schöne musikalische Erlebnisse mit **Ticino Musica**.

Janos Meszaros (1933-2009)

Ha dedicato la sua vita alla musica e alla formazione dei giovani musicisti. Fagottista, cantante, compositore e direttore, è stato l'anima artistica di "Ticino Musica". Si è adoperato con grande passione e impegno per creare questo festival musicale dove si incontrano ogni anno talenti musicali provenienti da tutto il mondo, per partecipare a corsi e concerti. Nato a Budapest nel 1933, fagotto solista dell'Orchestra della Radio di Praga e più tardi dell'orchestra del Musikkollegium Winterthur, con una carriera solistica che lo ha visto esibirsi per oltre tre decenni, è stato attivo come docente in diversi istituti tra cui la Scuola universitaria di Winterthur.

Nel 1979 ha fondato ad Assisi (I) il Festival Musica Pro, che nel 1984 ha portato poi a Riva del Garda e nel 1997 in Ticino dove ancora oggi si tiene con il nome di Ticino Musica.

Sein Leben hatte er der Musik verschrieben und der Förderung junger Musizierender. Der Fagottist, Sänger, Komponist und Dirigent war die künstlerische Seele von "Ticino Musica". Er hatte sich mit ganzem Herzen für den Ausbau der Musikwochen eingesetzt, zu denen sich jeweils Musiktalente aus aller Welt zu Meisterkursen und Konzerten einfanden. 1933 in Budapest geboren, Solofagottist des Radioorchesters in Prag, später des Musikkollegium Winterthurs und einer über drei Jahrzehnte dauernden Solokarriere, lehrte Meszaros unter anderem an der Musikhochschule in Winterthur.

6 1979 gründete er in Assisi (I) das "Festival Musica Pro", das er ab 1984 nach Riva del Garda und dann ab 1997 ins Tessin verlegte, wo unter dem neuen Namen "Ticino Musica" das heutige Festival entstand.

He dedicated his life to music and to the education of young musicians. This bassoon player, singer, composer and conductor was the artistic soul of "Ticino Musica". He was totally and passionately involved in creating this music festival, where every year talented musicians from all over the world gather to participate in masterclasses and concerts. Born in Budapest in 1933, solo bassoon of the Radio Prague Orchestra and later of the Musikkollegium Winterthur Orchestra, with a soloist career that lasted over 30 years he taught widely, including the Music University in Winterthur.

In 1979 he founded the "Festival Musica Pro" in Assisi (Italy). In 1984 he moved this to Riva del Garda (Italy) and in 1997 to Ticino (Switzerland) where the festival is still taking place under the name "Ticino Musica".



Saluto del Direttore del Dipartimento educazione, cultura e sport del Cantone Ticino

Il Festival **Ticino Musica** International Classic, giunto alla 23° edizione e sostenuto anche quest'anno dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino, offre un interessante e ricco programma culturale composto da concerti ed eventi sparsi su tutto il territorio cantonale. Un programma variegato, che fa capo sia ad artisti e maestri già affermati e di riconosciuta fama internazionale, che a giovani e promettenti speranze, offrendo una selezione musicale diversificata e stimolante.

Nel 2018 sono stati ben 70 i concerti e gli eventi offerti al pubblico in tutto il Ticino in due settimane sotto forma di opera, recital solistici, musica da camera, mostre e altro ancora. Una stagione concertistica intensa e capace di soddisfare tutti i palati, che si riproporrà in forma rinnovata anche quest'anno.

È importante sottolineare a questo proposito l'offerta formativa rivolta ai giovani musicisti. **Ticino Musica** è infatti un festival che punta sulla crescita di giovani musicisti emergenti. Si pensi ad esempio all'opera studio, una produzione operistica ticinese con giovani cantanti e musicisti a inizio carriera, o al laboratorio di musica contemporanea, una piattaforma che permette a giovani compositori di confrontarsi e mettersi in mostra.

Ticino Musica permette l'incontro privilegiato di e con musicisti provenienti da tutto il mondo, valorizzando così l'universalità del linguaggio musicale e diffondendo nel nostro cantone, grazie a un'offerta artistica di prima qualità, quelle peculiari sensazioni ed emozioni che la musica è in grado di trasmettere.

Lo scrittore e sceneggiatore britannico Nick Hornby scrisse che la musica ha un grande potere: ti riporta indietro nel momento stesso in cui ti porta avanti, così che provi, contemporaneamente, nostalgia e speranza. Sono certo che anche quest'edizione saprà diffondere in noi questi sentimenti profondi e complessi, sentimenti capaci di farci sentire più umani, più interconnessi tra noi, più vicini e al contempo lontani da ciò che ci circonda, più desiderosi di vivere pienamente le nostre vite e di godere ogni istante.

Grazie di cuore dunque a tutti coloro che con il loro impegno e il loro lavoro permettono lo svolgimento di questa bella manifestazione. A voi tutti il mio invito ad assistere a questo festival frizzante e di grande qualità.

Manuele Bertoli
Consigliere di Stato
Direttore del Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport

Saluto del Presidente della Fondazione Ticino Musica

Benvenuti alla 24esima edizione di Ticino Musica; quest'anno la stessa assume una valenza particolare siccome, a dieci anni dalla sua scomparsa, si ricorda Janos Meszaros, fondatore di questa rilevante manifestazione e padre di Gabor Meszaros, attuale direttore artistico.

Il Festival, che dà un'opportunità concreta a quei giovani che coltivano il sogno della musica, fungendo da ponte fra gli studi musicali e il mondo professionale, si apre con l'opera buffa "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti la cui prima esecuzione avvenne il 3 gennaio 1843 al Théâtre-Italien di Parigi.

Vi saranno ulteriori tre recite e più precisamente nel Chiosetto di Sorengo, nella Hall del LAC e nella corte del Municipio di Bellinzona.

Il nostro dinamico direttore artistico ha allestito un importante e differenziato programma composto da recital solistici e cameristici di grandi maestri e giovani promesse, openclass, concerti di musica contemporanea le già citate rappresentazioni di opera lirica, per un ragguardevole numero di appuntamenti nel Cantone e in Mesolcina: una ottantina. Per i dettagli rinvio al programma.

Lo scorso 8 maggio nel meraviglioso contesto della fattoria Moncucchetto, si è svolta l'annuale assemblea del Circolo degli amici di Ticino Musica. Alla trattanda nomine statutarie i presenti hanno designato quale nuova Presidente la signora Katharina Jermini in sostituzione della dimissionaria Dorothea Wiehmann Giezendanner che rimane comunque nel comitato come vicepresidente. A nome del Consiglio di Fondazione mi congratulo con la nuova Presidente augurandole di riuscire a concretizzare i suoi obiettivi tra cui quello di aumentare il numero di nuovi sostenitori. Ringrazio di cuore la cara Dorothea per la sua qualificata attività nel Circolo che costituisce un indispensabile sostegno finanziario del Festival

Questo importante appuntamento musicale estivo assume una valenza internazionale grazie alla partecipazione di oltre 200 giovani provenienti da tutto il mondo. Nel 2002 tra questi giovani vi era anche Robert Kowalski, nato a Danzica, attuale primo Konzertmeister (primo violino di spalla) dell'OSI.

Siccome la musica fa vivere momenti particolarmente intensi, un affettuoso e sincero grazie lo rivolgo al direttore artistico Gabor Meszaros e al suo team che ci danno la possibilità, per ben 15 giorni, di gioire di tanta buona musica.

Avv. Guido Santini

Presidente del Consiglio di Fondazione Ticino Musica

Guido Santini, presidente
Maria Fornera, vicepresidente e cassiera
Christoph Brenner, membro
Claudio Mellini, membro
Carlo Wullschleger, membro

Broaden your horizons



Bachelor Master Continuing Education

Conservatorio della Svizzera italiana

University of Music
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

P +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Biglietti

■	Concerti a entrata libera Konzerte mit freiem Concerts with free entrance		
■	Concerti a pagamento Konzerte mit Eintrittskarten Concerts with tickets	Intero Fr. 15.—	Ridotto Fr. 10.—
●	Opera a pagamento Oper mit Eintrittskarten Opera with tickets	Intero Fr. 40.—	Ridotto Fr. 20.—
◆	Salita con funivia, visita guidata, cena al grotto Seilbahn, Führung, Abendessen im Grotto Cablecar, guided tour, dinner at the Grotto	Intero Fr. 60.—	Ridotto Fr. 50.—
10	Abbonamento per tutti i concerti e opere Abo für alle Konzerte und Oper mit Eintrittskarten All concerts and opera with tickets	Intero Fr. 200.—	Ridotto Fr. 150.—

Prevendita

Vorverkauf
Presale

www.ticinomusica.com

Opera al LAC

Oper im LAC
Opera at the LAC

www.ticketcorner.com

Info

tel. +41 (0)91 980 09 72
info@ticinomusica.com

Riduzioni

AVS
AI
Club ReteDue
LuganoCard
City Card Lugano
Circolo culturale Bellinzona
Associazione Amici della Scala,
Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino
Circolo culturale Rovio
Studenti
Apprendisti

Ermässigungen

AHV
IV
Club ReteDue
LuganoCard
City Card Lugano
Circolo culturale Bellinzona
Associazione Amici della Scala,
Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino
Circolo culturale Rovio
Studenten
Lehrlinge

Reductions

Pensioners
invalids
Club ReteDue
LuganoCard
City Card Lugano
Circolo culturale Bellinzona
Associazione Amici della Scala,
Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino
Circolo culturale Rovio
Students
Apprentices

Gratuito per

Circolo Amici di Ticino Musica
Bambini e ragazzi al di sotto dei 16
anni
Studenti, docenti e dipendenti CSI
Partecipanti ai corsi
Disabili con accompagnatore

Gratis für

Freundeskreis Ticino Musica
Kinder und Jugendliche unter 16
Jahren
Studenten, Dozenten und
Angestellte vom CSI
Kursteilnehmer
Behinderte mit Begleiter

Free for

Circle of Friends Ticino Musica
Children and young people below
16 years
CSI students, teachers and
employees
Masterclasses participants
Disabled with escort

11

Il presente programma potrebbe subire delle modifiche. Finito di stampare il 12.06.2019.
Per aggiornamenti e dettagli vedi www.ticinomusica.com

This programme was updated on 12.06.2019 and may be subject to changes.
For updates and details see www.ticinomusica.com

Indice dell'opera

Don Pasquale – Gaetano Donizetti Opera Studio internazionale “Silvio Varviso”

Umberto Finazzi, direzione musicale
Stefanie C. Braun, concetto scenico
Ensemble strumentale Ticino Musica

2-4/3	Lugano	Audizioni Opera studio	pag. 19
28/4	Lugano	Concerto di Gala	pag. 19
26/6 14/07	Castel S. Pietro	Prove Opera studio	pag. 19
15/7 20.00	Lugano	Prova generale aperta al pubblico	pag. 19
18/7 20.00	Lugano	Serata di apertura del Festival - Opera a Lugano	pag. 20
21/7 20.00	Sorengo	Opera a Sorengo	pag. 23
23/7 20.00	Lugano	Opera al LAC	pag. 24
24/7 20.00	Bellinzona	Opera a Bellinzona	pag. 25

Opera Convegno/Workshop

L'opera italiana dell'Ottocento in laboratorio: musicologia e prassi

organizzato dalla Divisione Ricerca e Sviluppo del Conservatorio della Svizzera italiana in collaborazione con il Festival Ticino Musica e la Fonoteca nazionale svizzera

con il patrocinio dell'Ass. Ricerche musicali nella Svizzera italiana

con il sostegno del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (FNS)

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

■ free

Venerdì 12 luglio 17:30 – 18:00

Marco Capra

La stampa periodica come fonte per la ricerca sulla prassi esecutiva

18:00 – 18:30

Andrea Malnati

Dal manoscritto all'edizione critica

18:30

Massimo Zicari
Umberto Finazzi

Incontro con il Circolo Amici di Ticino Musica, presentazione del Don Pasquale e dell'Opera Studio internazionale “Silvio Varviso”

Aperitivo

Sabato 13 luglio 10.00 – 11.00

Pio Pellizzari
Giuliano Castellani

Le fonti discografiche come strumenti per la documentazione (in collaborazione con la Fonoteca nazionale svizzera)

15:00 – 16:00

Luca Zoppelli

Donizetti 1843, Filologia e scena

16:00 – 18:00

Marco Beghelli

Dal castrato al contralto nell'Ottocento

Domenica 14 luglio 10:00 – 12:30

Francesco Izzo

Recitativi e ornamentazione nell'opera dell'Ottocento: “Preludio ed Aria” di Ernesto

15:00 – 18:00

David Lawton

Orchestre, direzione divisa e prove all'epoca di Donizetti: “Preludio ed Aria” di Ernesto

13

Indice del festival

Eventi Pre-Festival

2-4/3	Lugano	Audizioni Opera studio Gaetano Donizetti - Don Pasquale	pag. 19
28/4	11.00	Lugano	Opera Gala Concert pag. 19
8/5	20.30	Lugano	Concerto del Circolo degli Amici Ticino Musica pag. 19
26/06 14/07		Castel S. Pietro	Prove Opera studio Gaetano Donizetti - Don Pasquale pag. 19
12-14/7		Lugano	Convegno/Workshop. L'opera italiana dell'Ottocento in laboratorio: musicologia e prassi sull'opera lirica. pag. 13
15/7	20.00	Castel S. Pietro	Prova generale aperta al pubblico Gaetano Donizetti - Don Pasquale pag. 19

Masters in concert

19/7	21.00	Lugano	Recital di chitarra pag. 20 Pablo Márquez
20/7	21.00	Lugano	Serata dedicata ai Lieder di Ruggero Leoncavallo pag. 22 Barbara Meszaros, soprano - Andrea Dindo, pianoforte
22/7	21.00	Lugano	L'arpa invita! Musica da camera per arpa e fiati pag. 22 Fabrice Pierre, arpa - Andrea Oliva, flauto - Ingo Goritzki, oboe Calogero Palermo, clarinetto - Gabor Meszaros, fagotto
24/7	21.00	Lugano	I fiati in concerto pag. 25 Andrea Oliva, flauto - Marta Cencini, pianoforte - Ingo Goritzki, oboe Christoph Winker, pianoforte - Calogero Palermo, clarinetto Michelangelo Carbonara, pianoforte - Gabor Meszaros, fagotto Andrea Dindo, pianoforte
25/7	20.30	Soazza	Concerto di organo pag. 27 Stefano Molardi
25/7	21.00	Lugano	Gli archi in concerto in ricordo di JOHANNES GORITZKI pag. 27 Marco Rizzi, violino - Matthias Buchholz, viola Gabriele Geminiani, violoncello
26/7	20.30	Giubiasco	Concerto di organo: J.S. Bach e l'Italia pag. 29 Stefano Molardi
26/7	21.00	Lugano	Il pianoforte con gli strumenti a fiato pag. 29 Adrian Oetiker, pianoforte - Andrea Oliva, flauto - Ingo Goritzki, oboe Calogero Palermo, clarinetto - Jacques Deleplancque, corno Gabor Meszaros, fagotto
28/7	11.00	Lugano	Matinée di clavicembalo pag. 29 Stefano Molardi

Ensemble in residence in concert

19/7	20.00	Mesocco	Concerto al castello pag. 20 Garimberti String quartet in residence
19/7	21.00	Rovio	Il quartetto d'archi e il fagotto pag. 21 Al Pari string quartet in residence - Gabor Meszaros, fagotto
20/7	21.00	Minusio	Musica da camera con pianoforte pag. 22 Ulrich Koella, pianoforte - Al Pari string quartet in residence
26/7	18.15	Monte Carasso	Concerto al tramonto con visita guidata e cena pag. 28 Al Pari string quartet in residence
27/7	21.00	Lugano	Vincitore del concorso Primavera di Praga 2018 pag. 31 Alexandre Collard, corno - Al Pari string quartet in residence

Masters with young artists in concert

19/7	21.00	Rovio	Il quartetto d'archi e il fagotto pag. 21 Al Pari string quartet in residence - Gabor Meszaros, fagotto
20/7	21.00	Minusio	Musica da camera con pianoforte pag. 22 Ulrich Koella, pianoforte - Al Pari string quartet in residence
25/7	17.30	Soazza	Concerto di Tangentenflügel pag. 26 con i giovani maestri e Stefano Molardi
27/7	20.30	Canobbio	Concerto di organo a 4 mani pag. 31 Stefano Molardi - Ismaele Gatti
28/7	20.30	Ligornetto	Grandi maestri e giovani promesse pag. 32 Marco Rizzi, violino - Matthias Buchholz, viola Gabriele Geminiani, violoncello - Andrea Oliva, flauto Ingo Goritzki, oboe - Calogero Palermo, clarinetto Gabor Meszaros, fagotto - Jacques Deleplancque, corno e i giovani maestri delle masterclass
29/7	21.00	Lugano	Grandi maestri e giovani promesse pag. 34 Marco Rizzi, violino - Matthias Buchholz, viola Gabriele Geminiani, violoncello - Andrea Oliva, flauto Ingo Goritzki, oboe - Calogero Palermo, clarinetto Gabor Meszaros, fagotto - Jacques Deleplancque, corno e i giovani maestri delle masterclass
30/7	21.00	Lugano	Concerto di chiusura del Festival: Gala degli ottoni pag. 36 Jacques Deleplancque, corno - Frits Damrow, tromba, Vincent Lapape, trombone - Anne Jelle Visser, tuba e i giovani maestri delle masterclass

Indice del festival

International competition winners in concert

19/7	21.00	Lugano	Premiati del Concorso svizzero di musica per la gioventù in concerto	pag. 21
21/7	21.00	Lugano	Vincitore del Concorso "Marcello Pontillo" Trio Incendio - Karolína Františová, pianoforte Filip Zaykov, violino - Vilém Petras, violoncello	pag. 23
23/7	21.00	Lugano	Vincitore del Concorso ARD München 2018 Diyang Mei, viola - al pianoforte Ireneusz Jagla	pag. 24
27/7	21.00	Lugano	Vincitore del concorso Primavera di Praga 2018 Alexandre Collard, corno - Al Pari string quartet in residence	pag. 31

Contemporary music

19/7	14.00	Lugano	Compositori svizzeri contemporanei si presentano Francesco Hoch	pag. 20
20/7	14.00	Lugano	Compositori svizzeri contemporanei si presentano Helena Winkelman	pag. 22
21/7	14.00	Lugano	Compositori svizzeri contemporanei si presentano Michael Wertmüller	pag. 22
22/7	14.00	Lugano	Compositori svizzeri contemporanei si presentano Katarina Rosenberger	pag. 23
23/7	14.00	Lugano	Compositori svizzeri contemporanei si presentano Alfred Zimmerlin	pag. 24
27/7	18.30	Mendrisio	Concerto di musica contemporanea e danza	pag. 31
29/7	21.00	Lugano	Concerto di musica contemporanea	pag. 34

Ceremonies & exhibitions

19/7	09.30	Lugano	Cerimonia di benvenuto del Festival	pag. 20
25/7	09.30	Lugano	Cerimonia di benvenuto	pag. 26
25/7	13-18	Lugano	Mostra di strumenti musicali Yamaha	pag. 26
26/7	09-12	Lugano	Mostra di strumenti musicali Yamaha	pag. 28
31/7	11.30	Lugano	Appuntamento musicale di Addio e arrivederci	pag. 36

Young artists in concert

21/7	17.30	Lugano	Sonate e Triosonate nel periodo barocco	pag. 22
23/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 24
23/7	20.30	Monte Carasso	Gli strumenti solisti	pag. 24
23/7	21.00	Minusio	Musica da camera con pianoforte	pag. 24
24/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 25
25/7	12.15	Lugano	Pranzo in musica	pag. 26
25/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 26
25/7	21.00	Minusio	Musica da camera con pianoforte	pag. 27
26/7	12.15	Lugano	Pranzo in musica	pag. 28
26/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 28
26/7	21.00	Lugano	Gala dei cantanti	pag. 29
27/7	11.00	Lugano	Protagonista la chitarra	pag. 30
27/7	12.15	Lugano	Pranzo in musica	pag. 30
27/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 30
27/7	18.00	Ascona	Musik und Wort / Musica e parola	pag. 30
27/7	21.00	Minusio	Musica da camera con pianoforte	pag. 31
28/7	12.15	Lugano	Pranzo in musica	pag. 32
28/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 32
28/7	20.30	Maggia	La chitarra invita	pag. 33
28/7	21.00	Lugano	Recital di clavicembalo	pag. 33
28/7	21.00	Giubiasco	Musica da camera	pag. 33
29/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 34
29/7	21.00	Bellinzona	Recital di arpa	pag. 34
29/7	21.00	Paradiso	Ticino Musica Brass Ensemble	pag. 35
29/7	21.00	Minusio	Recital di pianoforte	pag. 35
30/7	12.15	Lugano	Pranzo in musica	pag. 36
30/7	17.30	Lugano	Concerto pomeridiano	pag. 36

Openclass

25/7	10.30	Soazza	Openclass di organo	pag. 26
25/7	14.30	Soazza	Openclass di Tangentenflügel	pag. 26
26/7	10-12 14-16	Canobbio	Openclass di organo	pag. 28
27/7	10-12 14-16	Canobbio	Openclass di organo	pag. 30



Eventi pre-festival

2, 3 e 4 marzo

Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana

Audizioni per l'opera studio cantanti, pianisti, direttori, quartetti e strumentisti

■ free

Domenica 28 aprile ore 11.00

Lugano, LAC, Hall

Concerto di Gala con i cantanti vincitori delle audizioni per l'Opera Studio internazionale "Silvio Varviso" 2019

Renatka Kucharova Ferikova e Seyoung Kang, soprano
Denis Denisov, baritono
Stefano Paradiso, basso
Roberto Arosio, pianoforte

■ free

Mercoledì 8 maggio ore 20.00

Lugano, Cantina Moncucchetto

Concerto del CIRCOLO degli AMICI di TICINO MUSICA

Al Pari string quartet in residence

J. Haydn - String quartet op. 76 n. 3 'Emperor'

R. Schumann - String quartet n. 1 op. 41

■ free

da mercoledì 26 giugno a domenica 14 luglio

Castel S. Pietro, Istituto Sant'Angelo, Loverciano

Prove dell'Opera Studio internazionale "Silvio Varviso"

Don Pasquale - Gaetano Donizetti

■ free

Venerdì 12 luglio

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Convegno/Workshop

vedi pag. 13

Sabato 13 luglio

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Convegno/Workshop

vedi pag. 13

Domenica 14 luglio

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Convegno/Workshop

vedi pag. 13

■ free

Lunedì 15 luglio ore 20.00

Castel S. Pietro, Istituto Sant'Angelo, Loverciano

Prova generale aperta al pubblico

Don Pasquale - Gaetano Donizetti

vedi pag. 12

■ free

Programma del festival

Giovedì 18 luglio



ore 20.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Serata di apertura del Festival 2019 - Opera a Lugano

Don Pasquale - Gaetano Donizetti

vedi pag. 12

● pag. 10

venerdì 19 luglio



ore 09.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Cerimonia di benvenuto del Festival

Introduzione al Festival e presentazione dell'Academy 1

■ free



ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 305

Compositori svizzeri contemporanei si presentano

Francesco Hoch

■ free



ore 20.00

Mesocco, Chiesa di S. Maria del Castello

Concerto al castello

Garimberti String quartet in residence

G. Puccini - I Crisantemi
L.v. Beethoven - Quartetto n. 4 op. 18
A. Bazzini - Quartetto n. 6 op. 82

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di chitarra

Pablo Márquez

Francesco da Milano - 6 Fantasie e Ricercari (1534)
T. Krebs - Ricercar (2015-18)
J.K. Mertz - Schubert'sche Lieder
A. Ginastera - Sonata op. 47 (1976)

■ pag. 10



ore 21.00

Lugano, Hotel Bellevue au Lac, riva Antonio Caccia 10

Premiati del Concorso svizzero di musica per la gioventù in concerto

programma da definire

■ free



ore 21.00

Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Il quartetto d'archi e il fagotto

Al Pari string quartet in residence
Gabor Meszaros, fagotto

F. Devienne - Quartetto in fa maggiore op. 73 n. 2 per fagotto e archi
G. Bacewicz - Quartetto d'archi n. 7
L. van Beethoven - Quartetto d'archi in fa minore op. 95 'Serioso'

■ free

Programma del festival

Sabato 20 luglio



ore 14.00

Lugano, Conservatorio,
Aula 305

**Compositori svizzeri
contemporanei si presentano**

Helena Winkelman

■ free



ore 21.00

Minusio, Centro culturale
Elisarion

**Musica da camera con
pianoforte**

Ulrich Koella, pianoforte
Al Pari string quartet in
residence

W.A. Mozart - Quartetto con
pianoforte K 478 in sol minore

S. Thelen - Circular Lines (composed
for Fifty for the Future: The Kronos
Learning Repertoire)

R. Schumann - Quartetto con
pianoforte op. 44

■ free

Domenica 21 luglio



ore 14.00

Lugano, Conservatorio,
Aula 305

**Compositori svizzeri
contemporanei si presentano**

Michael Wertmüller

■ free



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Sonate e Triosonate nel
periodo barocco**

con i partecipanti alla
masterclass di violino
Programma in concerto

■ free



ore 20.00

Sorengo, Al Chiosetto
(in caso di pioggia: Auditorium della
Franklin University, via Paradiso 7)

Opera a Sorengo

Don Pasquale - Gaetano
Donizetti

vedi pag. 12

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Vincitore del Concorso
"Marcello Pontillo" di
Firenze 2018**

Trio Incendio
Karolína Františová, pianoforte
Filip Zaykov, violino
Vilém Petras, violoncello

L.v. Beethoven

Trio n. 3 op. 1 in do min.

D. Shostakovich

Trio n. 2 op. 67 in mi min.

A. Dvořák

Trio n. 3 op. 65 in fa min.

■ free

Lunedì 22 luglio



ore 14.00

Lugano, Conservatorio,
Aula 305

**Compositori svizzeri
contemporanei si presentano**

Katarina Rosenberger

■ free



ore 21.00

Lugano, Chiesa di S. Carlo
Borromeo

L'arpa invita!

**Musica da camera per arpa
e fiati**

Fabrice Pierre, arpa
Andrea Oliva, flauto
Ingo Goritzki, oboe
Calogero Palermo, clarinetto
Gabor Meszaros, fagotto

C. Saint-Saëns - Fantasia, op. 124 in
la maggiore per flauto e arpa

Tzvi Avni - Anthropomorphic
landscape n° 2 (1996) per oboe solo

C. Debussy - Preludi per arpa

N. Rota - Sonata per flauto e arpa
(1937)

N. Ortolano - "Solo" per clarinetto
solo

C. Saint-Saëns - Sonata op. 168 in sol
maggiore per fagotto e arpa

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Serata dedicata ai Lieder
di Ruggero Leoncavallo nel
centenario della morte**

Barbara Meszaros, soprano
Andrea Dindo, pianoforte

■ pag. 10

Programma del festival

Martedì 23 luglio



ore 14.00

Lugano, Conservatorio,
Aula 305

**Compositori svizzeri
contemporanei si presentano**

Alfred Zimmerlin

■ free



ore 20.00

Lugano, LAC, Hall

**Opera al LAC
Don Pasquale - Gaetano
Donizetti**

vedi pag. 12

● pag. 10



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Vincitore del Concorso ARD
München 2018**

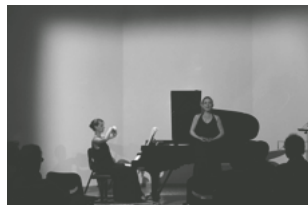
Diyang Mei, viola
al pianoforte Ireneusz Jagla

R. Schumann - Märchenbilder
B. Britten - Lachrymae
J.S. Bach - Chaconne BWV 1004 (arr.
per viola)
P. Hindemith - 1939

Registrazione dal vivo a cura di

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

■ free



ore 21.00

Minusio, Centro culturale
Elisarion

**Musica da camera con
pianoforte**

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free

Mercoledì 24 luglio



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

I fiati in concerto

Andrea Oliva, flauto
Marta Cencini, pianoforte
Ingo Goritzki, oboe
Christoph Winker, pianoforte
Calogero Palermo, clarinetto
Michelangelo Carbonara,
pianoforte
Gabor Meszaros, fagotto
Andrea Dindo, pianoforte

F. Farkas - Sonate romantique
(hommage a Brahms) per fagotto e
pianoforte

P. Haas - Suite per oboe e pianoforte

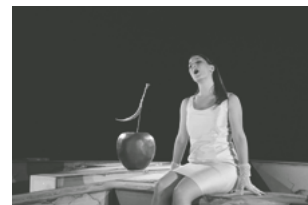
Ch-M. Widor - Suite per flauto e
pianoforte op. 34 n. 1

J. Brahms - Sonata n. 1 in fa minore
per clarinetto e pianoforte

Registrazione dal vivo a cura di

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

■ pag. 10



ore 20.00

Bellinzona, Corte del
Municipio

**Opera a Bellinzona
Don Pasquale - Gaetano
Donizetti**

vedi pag. 12

■ free

Programma del festival

Giovedì 25 luglio



ore 09.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Cerimonia di benvenuto

Introduzione al Festival e presentazione dell'Academy 2

■ free



ore 12.15

Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



ore 20.30

Soazza, Chiesa di S. Martino

Concerto di organo

solista: Stefano Molardi

J.S. Bach - Concerto in re minore
BWV 974 (da A. Marcello, Canzona
BWV 588)

H. D'Anglèbert - Chaconne de
Phaeton (da Lully)

G.F. Händel - Lascia ch'io pianga, Or
la tromba (Rinaldo, trascrizione di
W. Babel)

A. Vivaldi - L'Estate RV 315 (Versione
per organo di S. Molardi)

P. Davide da Bergamo - Gran sinfonia
in do minore

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Gli archi in concerto in ricordo di JOHANNES GORITZKI

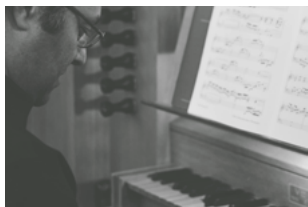
Marco Rizzi, violino
Matthias Buchholz, viola
Gabriele Geminiani,
violoncello

J.S. Bach - Variazioni Goldberg BWV
988 (trascrizione per trio d'archi di
Dimitry Sitkovetsky)

Registrazione dal vivo a cura di

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

■ pag. 10



ore 10.30-12.30

Soazza, Chiesa di S. Martino
Openclass di organo

ore 14.30-16.30

Soazza, Ospizio
Openclass di Tangentenflügel

**Il secondo Settecento
tedesco: C.Ph.E. Bach,
W.F. Bach, J.Ch. Bach,
W.A. Mozart**

Con Stefano Molardi

Masterclass aperta al pubblico

■ free



ore 13.00-18.00

Lugano, Aule del
Conservatorio

Mostra di strumenti musicali Yamaha

Strumenti e materiale
musicale

■ free



ore 17.30

Soazza, Ospizio

Concerto di Tangentenflügel
con i giovani maestri
e Stefano Molardi

J.S. Bach - Dall'Arte della Fuga:
Contrappunto V

C.Ph.E. Bach - Sonata in si minore
Wq 62/22

W.F. Bach - Sonata in mi bem.
maggiore FK 5

W.A. Mozart - Preludio e fuga in do
maggiore KV 394

■ free



ore 21.00

Minusio, Centro culturale
Elisarion

Musica da camera con pianoforte

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free

Programma del festival

Venerdì 26 luglio



ore 09.00-12.00

Lugano, Conservatorio

Mostra di strumenti musicali Yamaha

strumenti e materiale musicale

■ free



ore 12.15

Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 18.15

Monte Carasso, Monte Carasso, Curzútt, Chiesa di S. Bernardo

Concerto al tramonto con visita guidata e cena:

16.00-17.00 funivia Mornera da Montecarasso al Curzútt

17.00-18.00 visita guidata del Curzútt, breve passeggiata nel bosco alla Chiesa di San Bernardo e visita guidata della chiesa

18.15 Concerto in chiesa

Al Pari string quartet in residence

L. van Beethoven - Quartetto in fa minore op. 95 'Serioso'

S. Thelen - Circular Lines (Composed for Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire)

A. Dvořák - Quartetto in fa maggiore op. 96 'American'

■ free

◆ pag. 10



ore 20.30

Giubiasco, Chiesa di S. Maria Assunta

Concerto di organo: J.S. Bach e l'Italia

Stefano Molardi

Concerto in la minore da A. Vivaldi BWV 593, Canzona BWV 588

Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655 à 2 claviers et pédale

Fuga sur un thème de Corelli BWV 579

Concerto in re minore da Vivaldi "Grosso Mogul" BWV 594

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663 à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel tenore

Toccata e fuga in re minore "dorica" BWV 538

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula magna del Conservatorio

Il pianoforte con gli strumenti a fiato

Adrian Oetiker, pianoforte

Andrea Oliva, flauto

Ingo Goritzki, oboe

Calogero Palermo, clarinetto

Jacques Deleplancque, corno

Gabor Meszaros, fagotto

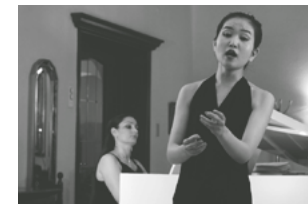
L. van Beethoven - Trio in sib magg. op. 11 "Gassenhauer Trio" per clarinetto, fagotto e pianoforte

F. Poulenc - Trio per oboe, fagotto e pianoforte

F. Poulenc - Élégie per corno e pianoforte FP 168

N. Rimsky-Korsakov - Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, fagotto e corno

■ pag. 10



ore 21.00

Lugano, Hotel Bellevue au Lac, riva Antonio Caccia 10

Gala dei cantanti

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 10.00-12.00

ore 14.00-16.00

Canobbio, Chiesa di S. Siro

Openclass di organo

Bach e l'Italia

con Stefano Molardi

Masterclass aperta al pubblico

■ free



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free

Programma del festival

Sabato 27 luglio



ore 10.00-12.00
ore 14.00-16.00

Canobbio, Chiesa di S. Siro

Openclass di organo Bach e l'Italia

con Stefano Molardi

Masterclass aperta al pubblico

■ free



ore 12.15

Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 18.00

Ascona, Chiesa evangelica

Musik und Wort / Musica e parola

Interventi musicali con Fabrice Pierre e la classe di arpa
Lecture in tedesco a cura di Dorothea Wiehmann

Programma in concerto

■ free



ore 18.30

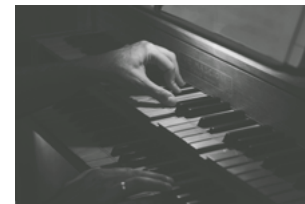
Mendrisio, Chiostro dei Serviti

Concerto di musica e danza contemporanea

Ensemble Modern e laboratorio di musica contemporanea, in collaborazione con TicinoInDanza

Brani realizzati durante la masterclass di composizione con Oscar Bianchi e Dmitri Kourlianski, creati in collaborazione con gli strumentisti dell'Ensemble Modern e i dantatori di TicinoInDanza, ispirati agli spazi del Chiostro

■ free



ore 20.30

Canobbio, Chiesa di S. Siro

Concerto di organo a 4 mani

Stefano Molardi
Ismaele Gatti

J.S. Bach - Concerto in la minore da A. Vivaldi BWV 593

A. Vivaldi - Le quattro stagioni, trascrizione per organo a 4 mani:
Concerto op 8 N 1 RV 269
"La primavera"

Concerto op 8 N 2 RV 315
"L'estate"

Concerto op 8 N 3 RV 293
"L'autunno"

Concerto op 8 N 4 RV 297
"L'inverno"

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Vincitore del concorso Primavera di Praga 2018

Alexandre Collard, como
Al Pari string quartet
in residence

W.A. Mozart - Quintetto

T. Madsen - Quintetto

Th. Dunhill - Quintetto

■ free

ore 21.00

Minusio, Centro culturale
Elisarion

Musica da camera con pianoforte

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free

30



ore 11.00

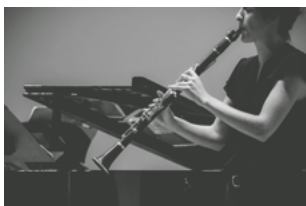
Lugano, Chiesa di S. Carlo Borromeo

Protagonista la chitarra

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

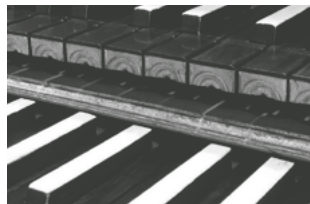
Programma in concerto

■ free

31

Programma del festival

Domenica 28 luglio



ore 11.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Matinée di clavicembalo: Il settecento clavicembalístico europeo

Stefano Molardi

G.F. Händel - Suite n. 7 in sol minore (1720)

D. Scarlatti - Sonata in re minore K 77, Sonata in sol minore K 43

J.Ph. Rameau - da "Nouvelles Suites de Pièces de clavecin" 1727: Allemande, Sarabande

F. Couperin - La Basque, Les Baricades Mistérieuses

J.S. Bach - dalla Partita in re maggiore BWV 828: Ouverture, Allemande, Gigue

■ free



ore 12.15

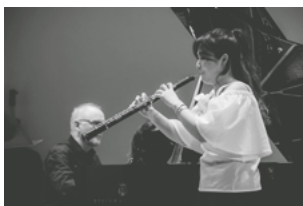
Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 20.30

Ligornetto, Museo Vela

Grandi maestri e giovani promesse

Marco Rizzi, violino
Matthias Buchholz, viola
Gabriele Geminiani, violoncello

Andrea Oliva, flauto
Ingo Goritzki, oboe
Calogero Palermo, clarinetto
Gabor Meszaros, fagotto
Jacques Deleplancque, corno
e i giovani maestri delle masterclass

R. Strauss - Suite in sib magg. op. 4

J. Brahms - Sestetto per archi in sib maggiore op. 18

■ pag. 10



ore 20.30

Maggia, Chiesa di S. Maria delle Grazie

La chitarra invita

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 21.00

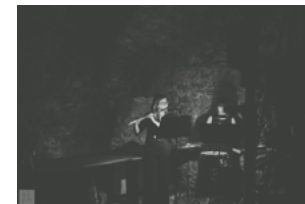
Lugano, Aula magna del Conservatorio

Recital di clavicembalo

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free



ore 21.00

Giubiasco, Hotel La Tureta

Musica da camera

I giovani maestri si presentano

Programma in concerto

■ free

Programma del festival

Lunedì 29 luglio



ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



ore 21.00

Lugano, LAC, Hall

Concerto di musica contemporanea

Ensemble Modern e
laboratorio di musica contemporanea

Brani realizzati durante la
masterclass di composizione con
Oscar Bianchi e Dmitri Kourliandski,
creati in collaborazione con gli
strumentisti dell'Ensemble Modern,
ispirati agli spazi del LAC

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Grandi maestri e giovani promesse

Marco Rizzi, violino
Matthias Buchholz, viola
Gabriele Geminiani,
violoncello
Andrea Oliva, flauto
Ingo Goritzki, oboe
Calogero Palermo, clarinetto
Gabor Meszaros, fagotto
Jacques Deleplancque, corno
e i giovani maestri delle
masterclass

R. Strauss - Suite in sib magg. op. 4

J. Brahms - Sestetto per archi in sib
maggiore op. 18

Registrazione dal vivo a cura di

RSI **RETE**
DUE
Radiotelevisione
svizzera

■ pag. 10



ore 21.00

Minusio, Centro culturale
Elisarion

Recital di pianoforte

I giovani maestri si presentano
brani del repertorio pianistico

■ free



ore 21.00

Paradiso, Lungolago

Ticino Musica Brass Ensemble

Ensemble di ottoni

Programma in concerto

■ free

Programma del festival

Martedì 30 luglio



ore 12.15

Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



ore 21.00

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Concerto di chiusura del
Festival: Gala degli ottoni**
in memoria del trombettista
BO NILSSON

Jacques Deleplancque, corno
Frits Damrow, tromba
Vincent Lapape, trombone
Anne Jelle Visser, tuba
e i giovani maestri delle
masterclass

Carta bianca agli ottoni

■ free

Mercoledì 31 luglio



ore 11.30

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

**Appuntamento musicale
di Addio TICINO MUSICA
2019 e Arrivederci a TICINO
MUSICA 2020!**

Programma in concerto

Aperitivo

■ free



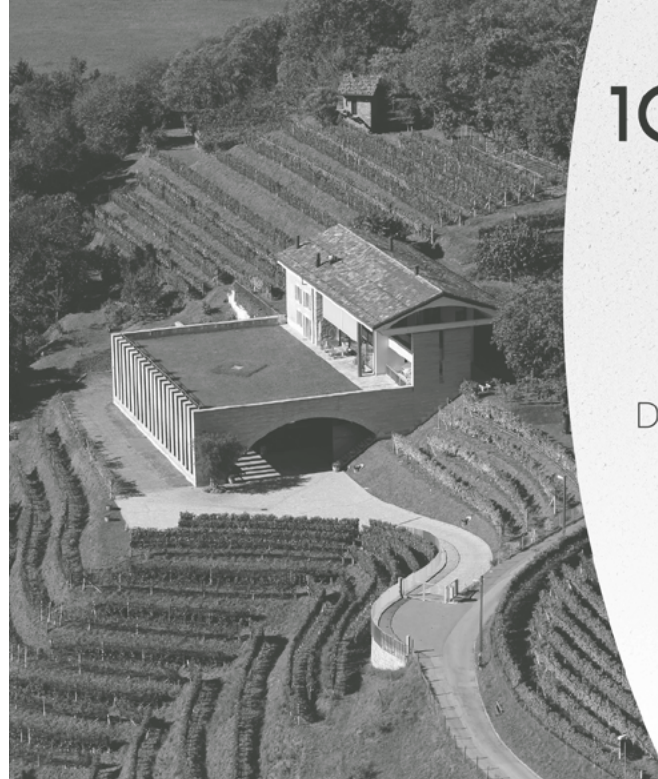
ore 17.30

Lugano, Aula Magna del
Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano
Programma in concerto

■ free



100 1919 2019 MONCUCCHETTO
1969 2019 CANTINA
2009 2019 CANTINA & EVENTI

100 ANNI
DI STORIA E PASSIONE
TRA VINO E CIBO



MONCUCCHETTO

Lugano – Via M. Crivelli Torricelli 27
www.moncucchetto.ch



AARBURG (AG) + ASCONA (TI) + AVENCHES (VD) + BERGÜN (GR) + BREIL (GR) + BREMGARTEN (AG)
BÜREN AN DER AARE (BE) + CABBIO/MUGGIO (TI) + EGLISAU (ZH) + ERLACH (BE) + ERNEN (VS)
EVLÈNE (VS) + GRANDSON (VD) + GRANDVILLARD (FR) + GRIMENTZ (VS) + GRUYÈRES (FR)
LA NEUVEVILLE (BE) + LE LANDERON (NE) + LICHTENSTEIG (SG) + LUTHERN (LU) + MADULAIN (GR)
MORCOTE (TI) + MOUDON (VD) + PORRENTRUUY (JU) + POSCHIAVO (GR) + ROMAINMÔTIER (VD)
ROUGEMONT (VD) + SAILLON (VS) + SAINT SAPHORIN (VD) + SAINT URSANNE (JU) + SOGLIO (GR)
SCHWELLBRUNN (AR) + TROGEN (AR) + TSCHLIN (GR) + VALANGIN (NE) + YVORNE (VD)



@borghisvizzera
www.borghisvizzera.ch





Dacia Duster 4x4

Novità: motori turbo a benzina fino a 150 CV



Ora da fr. 149.-/mese.

Lugano-Bioggio

AUTORS SA

www.autors.ch

Offerta valida in caso di stipula del contratto dal 01.06.2019 al 30.06.2019. Leasing: tasso annuo effettivo 3,9%, durata 48 mesi, 10.000 km/anno, assicurazione sulle rate inclusa, casco completo obbligatorio escluso. Esempio: Dacia Duster Comfort TCe 130 PF 4WD, 6,4 l/100 km, 145 g CO2/km, categoria di efficienza energetica G, emissioni di CO2 derivate dalla messa a disposizione di carburanti e/o di elettricità 34 g/km, prezzo catalogo fr. 19.590,-, acconto fr. 5.093,-, valore residuo fr. 9.599,-, rata fr. 149,-/mese. Modello illustrato (opzioni incl.): Dacia Duster Prestige TCe 150 PF 4WD, 6,4 l/100 km, 145 g CO2/km, categoria di efficienza energetica G, emissioni di CO2 derivate dalla messa a disposizione di carburanti e/o di elettricità 34 g/km, prezzo catalogo fr. 21.790,-, acconto fr. 5.448,-, valore residuo fr. 10.771,-, rata fr. 169,-/mese. La concessione del credito è vietata se causa un eccessivo indebitamento del consumatore. Prezzi IVA inclusa. Finanziamento tramite RCI Finance SA. Media di tutte le automobili immatricolate per la prima volta 137 g CO2/km. Con riserva di modifiche su prezzi e condizioni. Con caso di stipula del contratto dal 01.06.2019 al 30.06.2019. Leasing: tasso annuo effettivo 3,9%, durata 48 mesi, 10.000 km/anno, assicurazione sulle rate inclusa, casco completo obbligatorio escluso. Esempio: Dacia Duster Comfort TCe 130 PF 4WD, 6,4 l/100 km, 145 g CO2/km, categoria di efficienza energetica G, emissioni di CO2 derivate dalla messa a disposizione di carburanti e/o di elettricità 34 g/km, prezzo catalogo fr. 19.590,-, acconto fr. 5.093,-, valore residuo fr. 9.599,-, rata fr. 149,-/mese. Modello illustrato (opzioni incl.): Dacia Duster Prestige TCe 150 PF 4WD, 6,4 l/100 km, 145 g CO2/km, categoria di efficienza energetica G, emissioni di CO2 derivate dalla messa a disposizione di carburanti e/o di elettricità 34 g/km, prezzo catalogo fr. 21.790,-, acconto fr. 5.448,-, valore residuo fr. 10.771,-, rata fr. 169,-/mese. La concessione del credito è vietata se causa un eccessivo indebitamento del consumatore. Prezzi IVA inclusa. Finanziamento tramite RCI Finance SA. Media di tutte le automobili immatricolate per la prima volta 137 g CO2/km. Con riserva di modifiche su prezzi e condizioni.



Hotel - Ristorante
LA TURETA BELLINZONA
Boutique, Business & Bike

Piazza Grande 43 - CH 6512 Giubiasco - Bellinzona • Tel. +41 (0)91 857 40 40 • hotel@latureta.ch • www.latureta.ch



EVENTMORE
tecnica eventi - spettacoli - congressi

EVENTI

LIVE

CONGRESSI



Full Service Event Management

Emozioni, idee, successi. EVENTMORE, il vostro partner globale per eventi, spettacoli live, congressi e soluzioni innovative

eventmore.ch



YAMAHA

REINVENTING TRADITION

Carefully refined by our Artisan to give players unrivalled freedom of expression. Yamaha Atelier Special sets new standards in professional clarinet craftsmanship.

DISCOVER OUR PROFESSIONAL AND CUSTOM WIND INSTRUMENT AT TICINO MUSICA 25.07.19 - 26.07.19





READY TO SHAPE YOUR FUTURE?

Different music, but same energy!

Studying at Franklin University Switzerland (FUS) rhymes with being immersed in the fabric of a small liberal arts university located in the southern Swiss city of Lugano, where nationalities and cultural perspectives meet and create unique experiences.

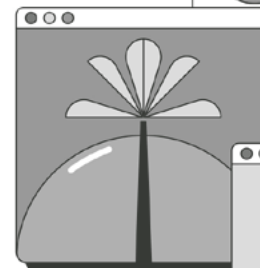
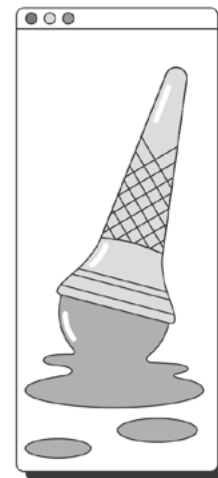
Founded in 1969, Franklin is one of a handful of private and independent higher education institutions accredited in the United States and Switzerland. Regardless of the program, an education at Franklin will provide you with an international education that is flexible but rigorous, academic and professional, and that will also give you the opportunity to experience what you study first-hand.



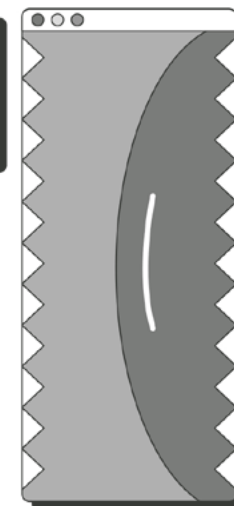
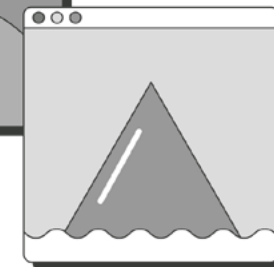
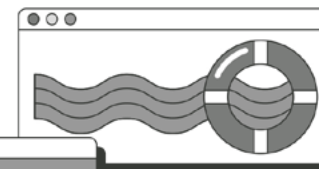
Find out more about studying beyond the classroom!
fus.edu/admissions/contact-us

LONGLAKE FESTIVAL LUGANO

28.06 - 04.08
EDITION #9



lugano_summer_2019



www.longlake.ch
www.longlake.ch

DIVISIONE EVENTI
E CONGRESSI
Città di Lugano



LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE

Vendita
Noleggio
Servizio Tecnico
Accordature
Riparazioni

www.bottegapianoforte.ch
bottegapianoforte@bluewin.ch
Tel. +41 (0)91 922 91 41

"Il Centro"
Via Cantonale 65 CH - 6804 Bironico

Scuola

corsi di lingua italiana

Lugano www.scuolaili.ch

MUSEO VINCENZO VELA

Ligornetto,
Mendrisio

*in/
/flore/
/scienza*

Arte e botanica
Josef Hanel · 1865-1940
Gabriela Maria Müller

**7 aprile -
11 agosto 2019**

museo-vela.ch





Jacques Deleplancque

Soliste International

hans-hoyer.com

Photo : © Denis Gilksman

#WeAreHansHoyer
BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroupp.com

SERVIZI E PRODOTTI
PROFESSIONALI
PER L'EDILIZIA

**EDILCENTRO
WULLSCHLEGER**



WULLSCHLEGERGROUP

**OGNI CANTIERE
È UNA PICCOLA
ORCHESTRA**

Edilcentro Wullschleger SA
Via del Tiglio, 6
6512 Giubiasco
info@edilcentro.ch

Punti vendita a:
Balerna, Lugano Noranco, Muzzano,
Losone, Giubiasco, Biasca e Chiggiogna

www.edilcentro.ch

Ticino Musica ha bisogno di amici!

Il Circolo degli amici **Ticino Musica** supporta idealmente ed economicamente il Festival **Ticino Musica** e le sue attività.

Diventate AMICI DI TICINO MUSICA!

Avrete entrata gratuita a tutti gli eventi del Festival.

I soci del Circolo usufruiscono di vari vantaggi

- Accedono gratuitamente a tutti i concerti del festival (opera su prenotazione) e alle masterclass come uditori.
- Godono di un concerto esclusivo in occasione dell'Assemblea annuale dei soci.
- Possono conoscere personalmente gli artisti ed essere vicini al Festival Ticino Musica.

I soci sostengono il Festival idealmente:

- Contribuiscono alla diffusione, allo sviluppo e allo spirito culturale del Festival e del Ticino in generale.
- Supportano attivamente le nuove generazioni di musicisti.
- Possono offrire alloggio ai partecipanti del Festival.

I soci sostengono il Festival finanziariamente:

Quote annuali:

- Socio ordinario da CHF 100.-
- Giovani, apprendisti, studenti da CHF 30.-
- Socio sostenitore da CHF 1'000.-

Iscrivetevi compilando la cartolina sottostante o contattate:

CIRCOLO AMICI DI TICINO MUSICA

c.p. 722, 6903 Lugano
Katharina Jermini, presidente
Dorothea Wiehmann
Giezendanner, vicepresidente
amici@ticinomusica.com
tel. +41(0)91 980 09 72
www.ticinomusica.com/circoloamici

Versate il vostro contributo sul conto postale 65-725496-6 / IBAN CH06 0900 0000 6572 5496 6

Iscrizione al Circolo Amici Ticino Musica
Anmeldung an den Freundeskreis Ticino Musica
Enrolment to the Circle of Friends Ticino Musica

Nome, cognome: _____
 Professione: _____
 Via: _____
 CAP/luogo: _____
 E-mail: _____
 Telefono: _____
 Cellulare: _____
 Fax: _____

Tipo di socio:
 Socio ordinario
 Giovani, apprendisti, studenti
 Sostenitore

Corrispondenza:
 per e-mail
 per posta



Ticino Musica braucht Freunde!

Der Freundeskreis TICINO MUSICA fördert und unterstützt das Festival TICINO MUSICA und seine Aktivitäten ideell und finanziell.

Werden Sie Mitglied im FREUNDESKREIS TICINO MUSICA!

Sie erhalten freien Eintritt zu allen Events des Festivals haben.

Melden Sie sich mit der untenstehenden Postkarte an oder kontaktieren Sie:

FREUNDESKREIS TICINO MUSICA

c.p. 722, 6903 Lugano

Katharina Jermini, Präsidentin

Dorothea Wiehmann

Giezendanner, Vizepräsidentin

E-Mail: amici@ticinomusica.com

- Tel. +41(0)91 980 09 72

www.ticinomusica.com/freundeskreis

Überweisen Sie Ihren Beitrag auf das Postkonto 65-725496-6 / IBAN CH06 0900 0000 6572 5496 6

Ticino Musica needs friends!

The Circle of Friends TICINO MUSICA ideally and financially supports and promotes the Festival TICINO MUSICA and its activities.

Become a member of the CIRCLE OF FRIENDS TICINO MUSICA!

You will have free entrance to all Festival events.

You can enrol filling in the postcard below or contacting:

CIRCLE OF FRIENDS TICINO MUSICA

c.p. 722, 6903 Lugano

Katharina Jermini, president

Dorothea Wiehmann

Giezendanner, vice-president

Via Circonvallazione 23, CH -

6612 Ascona

Tel. 091 791 38 56

e-mail: amici@ticinomusica.com

www.ticinomusica.com/circoloamici

Make your contribution to the Post account 65-725496-6 / IBAN CH06 0900 0000 6572 5496 6



Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Circolo degli Amici Ticino Musica

Casella postale 722

6903 Lugano

Pacchetti BancaStato

I nostri pacchetti per i ticinesi



Pacchetto GIOVANE

CHF 0

AL MESE

Pacchetto INDIVIDUALE

CHF 12

AL MESE

Pacchetto FAMIGLIA

CHF 20

AL MESE

Tutto quello che ti serve

Una buona soluzione bancaria è come un buon brano musicale: comprende gli elementi giusti e assicura l'armonia d'insieme.

BancaStato, sponsor di Montebello Festival, ha sviluppato per te pacchetti bancari semplici, veloci, sicuri e vantaggiosi.

Scopri di più su www.bancastato.ch/pacchetti

Thank you!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Stiftung Pro Harmonia Mundi

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

46

ERNST GÖHNER STIFTUNG



conservatorio

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI



Città di Bellinzona



Città
di Lugano



**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Fondazione Silvia e Beat Salzmann
Fondazione Araldi Guinetti
Hirschmann Stiftung
Pro Helvetia
Circolo di cultura di Rovio e dintorni
Centro Culturale di Circolo Mesocco, Soazza, Lostallo
Fondazione Castello di Mesocco
Associazione Musica nel Mendrisiotto
Pars Stiftung
Organizzazione Turistica Locarnese / Vallemaggia
Fondazione per la Cultura nel Locarnese
Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

Fonoteca Nazionale svizzera
Ass. Ricerche musicali nella Svizzera italiana
Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica FNS

LongLake
Museo Vela
TicinoInDanza
Concorso svizzero di musica per la gioventù
ReteDue RSI

BancaStato
Eventomore
Yamaha Instruments
Buffet Crampon
La Bottega del Pianoforte
Scuola ILI
Hertz
Avis
Visiva

CPS Infermieristico
Franklin University
Istituto Sant'Angelo, Loverciano
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel Besso, Lugano
Hotel La Tureta, Giubiasco
Fattoria Moncucchetto

Parrocchia di Ravecchia, Bellinzona
Confraternita di San Carlo, Lugano
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di Canobbio

Municipio di Canobbio
Municipio di Mesocco
Municipio di Minusio
Municipio di Paradiso

Academy

Michaela Schuster
voice

Adrian Oetiker
piano

Ulrich Koella
piano for
accompanists

Stefano Molardi
organ, harpsichord

Marco Rizzi
violin

Matthias Buchholz
viola

Gabriele Geminiani
cello

Andrea Oliva
flute

Ingo Goritzki
oboe

Calogero Palermo
clarinet

Gabor Meszaros
bassoon

**Jacques
Deleplancque**
horn

Frits Damrow
trumpet

Vincent Lepape
trombone

Anne Jelle Visser
tuba

Fabrice Pierre
harp

Pablo Márquez
guitar

Ulrich Koella
piano chamber music

International Young Composers Academy

Oscar Bianchi
composition

Dmitri Kourliandski
composition

Ensemble Modern
contemporary
ensemble

International Opera Studio 'Silvio Varviso'

Umberto Finazzi
musical direction

Stefanie C. Braun
scenic concept

Festival
TICINO  **MUSICA**

Lugano (Switzerland) +41 91 980 0972
www.ticinomusica.com info@ticinomusica.com



Switzerland
18 — 31 July 2019