

artistic director: Gabor Meszaros

Calendario dei concerti
Konzertkalender
Concert Calendar

19.7 - 1.8.2015

ASCONA

BELLINZONA

BIASCA

CANOBBIO

GIUBIASCO

LUGANO

MAGGIA

MENDRISIO

MINUSIO

MONTE CARASSO

MURALTO

PARADISO

ROVIO

SORENGO

TICINO MUSICA

TICINO MUSICA è un incontro per giovani musicisti provenienti da tutto il mondo che, attraverso lo studio e la pratica con artisti di fama internazionale, possono ampliare i loro orizzonti culturali e approfondire l'esperienza artistica, come preparazione alla loro vita professionale.

TICINO MUSICA ist eine Begegnungsstätte für junge Musiker aus aller Welt, die durch die künstlerische Arbeit mit international anerkannten Dozenten ihren kulturellen Horizont erweitern und ihr musikalisches Erleben vertiefen und so eine Grundlage für einen erfolgreichen Weg ins Berufsleben schaffen.

TICINO MUSICA is a workshop offering young musicians from all over the world an opportunity to widen their cultural horizons and expand their artistic experience as a preparation for their professional life, through study and performance together with internationally renowned musicians and teachers.

TICINO MUSICA

c.p. 722, CH-6903 Lugano (Switzerland)

Tel. +41 (0)91 980 09 72

fax +41 (0)91 980 09 71

ticinomusica@bluewin.ch

www.ticinomusica.com

Comitato d'onore 2015

Norman Gobbi	Presidente del Consiglio di Stato
Paolo Beltraminelli	Vicepresidente del Consiglio di Stato
Manuele Bertoli	Direttore del Dipartimento educazione, cultura e sport del Cantone Ticino
Mons. Valerio Lazzeri	Vescovo di Lugano
Fulvio Pelli	già Consigliere nazionale
Luca Pissoglio	Sindaco di Ascona
Mario Branda	Sindaco di Bellinzona
Andrea Bersani	Sindaco di Giubiasco
Marco Borradori	Sindaco di Lugano
Carlo Croci	Sindaco di Mendrisio
Felice Dafond	Sindaco di Minusio
Ivan Guidotti	Sindaco di Monte Carasso
Ettore Vismara	Sindaco di Paradiso
Antonella Meuli Pagnamenta	Sindaco di Sorengo
Giovanna Masoni Brenni	Capo Area Cultura e Istruzione Municipio di Lugano
Eduard Mecchia	Capo Dicastero alla cultura Municipio di Sorengo
Patrick Morger	Direttore Scuola superiore specializzata in cure infermieristiche
Carlo Riccardi	Vice direttore della Scuola superiore specializzata in cure infermieristiche
Christoph Brenner	Direttore del Conservatorio della Svizzera italiana
TICINO MUSICA ricorda	
Janos Meszaros (1933-2009)	fondatore e direttore artistico del Festival
Armin Brenner (1933-2004)	fondatore e direttore del Conservatorio della Svizzera italiana
Silvio Varviso (1924-2006)	direttore d'orchestra

19 anni di TICINO MUSICA



TICINO MUSICA è diventato parte integrante del panorama culturale ticinese. Sono lieto che TICINO MUSICA, con la sua offerta sempre più ampia, si sia conquistato un posto di rilievo nel nostro Cantone come festival riconosciuto a livello internazionale e sia considerato in tutto il mondo quale punto d'incontro di alto livello qualitativo per corsi di perfezionamento e concerti.

Un sentito ringraziamento a tutti i collaboratori e a tutti i sostenitori, non solo di questa XIX edizione, ma di questi 19 anni di TICINO MUSICA: autorità, enti e associazioni, sponsor pubblici e privati, che ci permettono di guardare al futuro con fiducia.

Un sentito ringraziamento a tutti i docenti, studenti e premiati di concorsi internazionali che in questi 19 anni hanno accettato l'invito in Ticino arricchendo TICINO MUSICA.

Un saluto di benvenuto e un augurio di buon lavoro a tutti gli ospiti, musicisti, docenti e studenti, provenienti da varie parti del mondo. Al nostro pubblico auguriamo buon divertimento e tante piacevoli esperienze musicali in Ticino.

Gabor Meszaros, direttore artistico

Ufficio del Festival / Festivalbüro / Festival Office:

Alessia Albertini

Web:

Hernando Florez

Assistente segreteria / Assistent / Assistant

Raquel Molla Ivorra

Stampa / Presse / Press:

Alessandra Aitini

Grafica / Grafik / Graphic:

Manuela Gianola

19 Jahre TICINO MUSICA

19 years TICINO MUSICA

TICINO MUSICA ist ein fester Bestandteil der Tessiner Kulturlandschaft geworden. Ich freue mich, dass TICINO MUSICA im immer reicher werdenden Angebot in unserem Kanton seinen festen Platz als international anerkanntes Festival gefunden hat und in der ganzen Welt als ein qualitativ hochrangiger Ort für Meisterkurse und Konzerte geschätzt wird.

Herzlichen Dank an alle Mitarbeiter und Förderer nicht nur dieser 19. Edition, sondern auch dieser 19 Jahre von TICINO MUSICA: Behörden, Unternehmen und Vereine, öffentliche und private Sponsoren. Sie alle lassen uns zuversichtlich in die Zukunft blicken.

Herzlichen Dank auch an alle Dozenten, Studenten und Preisträger internationaler Wettbewerbe, die in diesen 19 Jahren dem Ruf ins Tessin gefolgt sind und TICINO MUSICA bereichert haben.

Wir heißen alle Gäste, Musiker, Dozenten und Studenten aus der ganzen Welt herzlich willkommen und wünschen ihnen eine gute Arbeit. Dem Publikum wünschen wir viel Vergnügen und schöne musikalische Erlebnisse im Tessin.

***TICINO MUSICA** is an integral part of the cultural life in Ticino. I am glad that TICINO MUSICA, with its ever richer offerings, has been able to earn a place in our Canton as the internationally recognized Festival and that it is, and to be considered worldwide as a high quality venue for masterclasses and concerts.*

Our sincere thanks to all collaborators and supporters, not only of this 19th TICINO MUSICA edition, but also for the last 19 years: authorities, companies and associations, public and private sponsors. Thanks to them we are able to look forward to the future with confidence.

Our sincere thanks also goes to all teachers, students and prize winners of international competitions, who have accepted our invitation to come to Ticino during these 19 years, enriching TICINO MUSICA.

Welcome and good work to all guests, musicians, teachers and students, arriving from all over the world.

We wish to our audience to have enjoyment and pleasant musical experiences in Ticino.

Saluto del Direttore del dipartimento educazione, cultura e sport del Cantone Ticino

“La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c’è fuori”. Questo pensiero di Johann Sebastian Bach contiene certamente una grande verità, sociologica e psicologica. Ma, a mio giudizio, non basta a illustrare la portata di un evento come Ticino Musica. Questo festival internazionale, in effetti, è l’antitesi del silenzio. È un’arena di incontri e di scambi di saperi, di apprendimenti, di passioni e talenti.

Il successo di partecipazione già da solo sta a testimoniare della bontà della formula trovata e della qualità dell’offerta strutturata, edizione dopo edizione, con grande competenza dagli organizzatori e dai protagonisti di questo evento. Maestri di alto livello e allievi particolarmente dotati danno vita a un incontro che è già un’emozione di per sé. La capacità poi di uscire dalle classi di lavoro per andare sul territorio a portare la buona musica, in un incontro generoso e virtuoso con la popolazione locale, rende ancora più ammirevole questo appuntamento, giunto ormai alla soglia di un anniversario oltremodo significativo.

Il mio augurio, profondamente sincero, è che questo festival possa festeggiare ancora molti e molti traguardi, dando lustro a un Cantone che sa anche chiedere cultura e fruirne. Con un grande grazie agli organizzatori e ai protagonisti di queste giornate di impegno, fatica, lavoro e piacere. Di bellezza.

Manuele Bertoli

*Direttore del dipartimento educazione,
cultura e sport del Cantone Ticino*

Saluto del Presidente della Fondazione TICINO MUSICA

Nutrirsi di musica

Pitagora sosteneva che la musica è medicina dell'anima.

Non è solo il nostro corpo fisico infatti che ha bisogno di nutrimento per vivere, ma anche le emozioni e la mente.

La buona musica fa bene allo spirito proprio come il buon cibo al corpo: hanno entrambi effetti benefici su tutte le persone, come ogni forma d'arte.

Manifestazioni di identità culturale favoriscono l'aggregazione e l'integrazione fra le persone, perché valorizzano le differenti caratteristiche di ogni cultura. Agiscono sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, ma sono anche divertimento, piacere, strumenti per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona.

Noi siamo l'insieme di corpo e mente, quello che passa attraverso i nostri occhi, le orecchie, tutti i nostri sensi. Musica e cibo diventano quindi le nostre energie vitali.

Ticino Musica nutre giovani da lungo tempo ricevendo in cambio il loro sorriso e il clima festoso di chi ha scoperto qualcosa di importante da condividere.

La musica comunica un'umanità senza tempo, oltre la storia, perfettamente adeguata al nostro bisogno di bellezza, di profondità, di emozione, di elevazione.

Anche quest'anno, con poco lontano da noi l'Esposizione universale di Milano dedicata proprio al nutrimento e all'ambiente, continuiamo ad assaggiare e far assaggiare la musica.

La nostra manifestazione ci permette di avere tutti gli ingredienti giusti per realizzare un ottimo menu.

Continuiamo quindi a nutrirci di musica con un menù sempre più ricco, una scorpacciata di sapori musicali vari e assortiti provenienti da diverse parti del mondo.

Avv. Guido Santini

Presidente del Consiglio di fondazione di Ticino Musica

Fondazione TICINO MUSICA

Guido Santini, presidente

Maria Fornera, vice-presidente e cassiera

Christoph Brenner, membro

Lorenzo Ghirlanda, membro

Claudio Mellini, membro



conservatorio

— svizzera
italiana

scuola universitaria
di musica



conservatorio.ch
Lugano

TICINO MUSICA ha bisogno di amici!

Il Circolo degli amici TICINO MUSICA supporta idealmente ed economicamente il Festival TICINO MUSICA e le sue attività.

TICINO MUSICA braucht Freunde!

Der Freundeskreis TICINO MUSICA fördert und unterstützt das Festival TICINO MUSICA und seine Aktivitäten ideell und finanziell.

TICINO MUSICA needs friends!

The Circle of Friends TICINO MUSICA ideally and financially supports and promotes the Festival TICINO MUSICA and its activities.

Diventate AMICI DI TICINO MUSICA!

Avrete entrata gratuita a tutti gli eventi del Festival

Werden Sie Mitglied im FREUNDESKREIS TICINO MUSICA!

Sie werden freien Eintritt zu allen Events des Festivals haben

Become a member of CIRCLE OF FRIENDS TICINO MUSICA!

You will have free entrance to all Festival events

Per informazioni dettagliate:

Für weitere Informationen:

For detailed information:

CIRCOLO AMICI DI TICINO MUSICA

c.p. 722, 6903 Lugano

tel. 0041 91 980 0972

fax 0041 91 980 0971

e-mail: amici@ticinomusica.com

Conto postale / Postkonto 65-725496-6

IBAN CH06 0900 0000 6572 5496 6

www.ticinomusica.com/circoloamici

www.ticinomusica.com/freundeskreis

Programma dei concerti Konzertprogramm / Concert programme

domenica 19 luglio 2015

ore 20.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto di apertura del Festival 2015

Opera lirica a Lugano

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

lunedì 20 luglio 2015

ore 9.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

**Cerimonia di apertura dei corsi di alto
perfezionamento**

Introduzione al Festival e presentazione dei docenti

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.00

Bellinzona, Castello Montebello (in caso di pioggia Sala Arsenale)

Opera lirica a Bellinzona

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di fagotto e pianoforte

Rie Koyama, fagotto

premiata al Concorso internazionale di musica ARD di Monaco di Baviera 2013

Clemens Müller, pianoforte

Ludwig van Beethoven - Sonata in fa maggiore op. 17

Johann Wenzel Kalliwoda - Morceau de salon op. 230

Carl Maria von Weber - Andante e Rondo Ungarese op. 35

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata in sol maggiore KV 379

Franz Doppler - Fantaisie pastorale hongroise op. 26

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

martedì 21 luglio 2015

ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 121

Compositori svizzeri si presentano

Philip Hefti

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.00

Ascona, Teatro San Materno

Opera lirica ad Ascona

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di viola e pianoforte

Hariolf Schlichtig, viola

Yumi Sekiya, pianoforte

Johann Nepomuk Hummel - Sonata in mib maggiore

Antal Dorati - Adagio 1987

Darius Milhaud - Sonata n. 2

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Minusio, Centro culturale Elisarion

Recital di pianoforte

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento di pianoforte

docente: Homero Franchesch

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

mercoledì 22 luglio 2015

ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 121

Compositori svizzeri si presentano

Rudolf Kelterborn

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.00

Ascona, Teatro San Materno

Opera lirica ad Ascona

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di violino e pianoforte

Marco Rizzi, violino

Ricardo Alì Alvarez, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 306

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 96 in sol maggiore

César Franck - Sonata in la maggiore

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

giovedì 23 luglio 2015

ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 121

Compositori svizzeri si presentano

Mathias Steinauer e Johannes Schöllhorn

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di violoncello e pianoforte

Johannes Goritzki, violoncello

Caroline Palmer, pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Sonata n. 2 in re maggiore op. 58

Ludwig von Beethoven - Sonata in do maggiore op. 102 n. 1

Gioachino Rossini - "Une larme" - Thema con variazioni

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

venerdì 24 luglio 2015

ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 121

Compositori svizzeri si presentano

Erik Ona

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.00

Biasca, Cortile della Casa Pellanda (sabato 25.7 in caso di pioggia)

Opera lirica a Biasca

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

Fr. 30 - Prevendita/Vorverkauf/Pre-sale: Ente turistico Biasca tel. 091 862 33 27

ore 20.30

Canobbio, Chiesa di San Siro

Concerto di organo

Stefano Molardi, organo

Johann Sebastian Bach - Le sonate in trio

BWV 525, BWV 526, BWV 527, BWV 528, BWV 529, BWV 530

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Minusio, Centro culturale Elisarion

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento di musica da camera

docente: Ulrich Koella

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Hotel Bellevue au Lac, riva Antonio Caccia 10

Ensemble in residence

Abel Quartett - quartetto d'archi

Hugo Wolf - Italien Serenade

Joseph Haydn - „Reiter“ op. 74 n. 3

Béla Bartók - Streichquartett n. 4

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di flauto e pianoforte

János Bálint, flauto

Thomas Haberlah, pianoforte

Bohuslav Martinu - Sonata

Ernö Dohnányi - Ária

Robert Muczynski - Sonata

Albert Franz Doppler - Fantasia pastorale ungherese

Nikolai Rimsky-Korsakov - Canzone araba

Franz Waxman - Carmen fantasia

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

sabato 25 luglio 2015

ore 14.00

Lugano, Conservatorio, Aula 121

Compositori svizzeri si presentano

Jürg Frey

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 18.00

Ascona, Chiesa evangelica

Musik und Wort / Musica e parola

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento di viola

docente: Hariolf Schlichtig

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 19.00

Lugano, Chiesa di San Nicolao

Concerto di organo

Barbara Meszaros, soprano

Eric Aubier, tromba

Stefano Molardi, organo

Alessandro Scarlatti - "Si suoni la Tromba" per soprano, tromba e organo

Oskar Böhme - Danza russa in si bemolle minore per tromba e organo

Sigfrid Karg-Elert - Der erste Psalm per voce e organo

Max Reger - Phantasie und Fuge op. 135b

J.S. Bach - Cantata n. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" per soprano, tromba e organo

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto di musica contemporanea

Ensemble TICINO MUSICA e i partecipanti al corso di direzione

docente: Arturo Tamayo

voce solista: Luisa Castellani

pianoforte: Roberto Arosio

Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire

Karlheinz Stockhausen - Zeitmasze

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Chiesa di S. Carlo Borromeo

Recital di chitarra

Lorenzo Micheli

Santiago de Murcia - Una Giga de Arcangelo Corelli

Gaspar Sanz - Instrucción de música sobre la guitarra española (1674)

Vicente Asencio - Suite mística (1971-1974)

Nicolò Paganini - 4 Sonate

André Jolivet - Tombeau de Robert de Visée (1972)

Mario Castelnuovo-Tedesco - Caprichos de Goya op. 195

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Muralto, Chiesa San Vittore

I giovani maestri si presentano

Con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

domenica 26 luglio 2015

ore 11.00

Lugano, Chiesa di S. Rocco

Recital di oboe e pianoforte

Marc Lachat, oboe - vincitore del Concorso internazionale della Primavera di Praga 2014

Christof Winker, pianoforte

Georg Philipp Telemann - Fantasia n. 1 per oboe solo

Clara Schumann - 3 Romanze op.22

Camille Saint-Saens - Sonata op. 166

Johann Wenzel Kalliwoda - Morceau de Salon op. 228

Pierre Sancan - Sonatina

Frederik Chopin - Variazioni su un tema di Rossini

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 17.00

Monte Carasso, Curzútt, Chiesa di San Bernardo

Ensemble in residence

Abel Quartett - quartetto d'archi

con la partecipazione di Hariolf Schlichtig

Wolfgang Amadeus Mozart - Quartetto KV 421 in re minore

Quartetto d'archi in sol minore

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 19.30

Sorengo, Al Chiosetto (in caso di pioggia: Auditorium Franklin University, via Ponte Tresa 29)

Opera lirica a Sorengo

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart

Umberto Finazzi, direzione musicale

Marco Gandini, regia

Claudio Cinelli, scenografia e costumi

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.30

Maggia, Chiesa di S. Maria delle Grazie

Concerto di musica da camera

I giovani maestri si presentano

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.30

Giubiasco, Chiesa di S. Maria Assunta registrato da **RSI RETE**

Concerto di organo

DUE

Stefano Molardi, organo

La scuola tedesca del nord

D. Buxtehude - Praeludium in D-dur BuxWV 139, Auf meinen lieben Gott BuxWV 179,

Praeludium in g-moll BuxWV 149, Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223,

Ciaccona in e-moll BuxWV 160, Te Deum laudamus BuxWV 218

Johann Adam Reincken - Toccata in sol maggiore

Vincent Lübeck - Praeludium in mi maggiore, In dulci jubilo

Nicolaus Bruhns - Praeludium in mi minore

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Minusio, Centro culturale Elisarion

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento di musica da camera

docente: Ulrich Koella

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

lunedì 27 luglio 2015

ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.30

Canobbio, Chiesa di S. Siro

Concerto di organo

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

docente: Stefano Molardi

Musiche di Johann Sebastian Bach

programma dettagliato in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento di musica da camera

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

martedì 28 luglio 2015

ore 10.00-13.00 - 16.00-18.00

Lugano, Aule del Conservatorio

Mostra di strumenti musicali

YAMAHA

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 15.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Seminario Yamaha con Eric Aubier

Eric Aubier, tromba

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.30

Monte Carasso, Chiesa Madonna della Valle, Sementina

La chitarra in concerto con altri strumenti ospiti

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.30

Medrisio, Chiesa di San Sisino

Concerto di organo

Stefano Molardi, organo

G. Frescobaldi - Toccata quinta sopra li pedali e senza (Secondo libro di Toccate, 1627-37)

G. De Macque - Canzona alla francese, Capriccio sopra re fa mi sol B. Storace -

Ballo della Battaglia; J. Beckwith - Voluntary II; A. Poglietti - Toccata fatta sopra

l'assedio di Filipsburgo; G. Arrighi - Sonata in la maggiore; A. Corelli -

Sonata V op. III, appropriata all'organo da E. Miller; B. Pasquini - Toccata con lo

scherzo del cucco; Anonimo veneziano - Concerto del Sig. Vivaldi

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Paradiso, Piazza del Municipio

Serenata in piazza

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di ottoni

Eric Aubier, tromba; Ian Bousfield, trombone; Lifang Su, pianoforte

J.S. Bach - Gavotte en Rondeau dalla Partita n. 3 in mi magg. BWV 1006

J. Turrin - Fandango; G. Gerschwin - Rhapsody in Blue; René Staar - Panic and Irony

E.W. Korngold - Pierrot's lied, Marietta's lied from "Die Tote Stadt"

E. Chabrier - España / J. F. Michel - E. G. Fauré - "Après un rêve" (arr. Eric Aubier)

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Minusio, Centro culturale Elisarion

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento di musica da camera

docente: Ulrich Koella

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

mercoledì 29 luglio 2015

ore 10.00-13.00 - 16.00-18.00

Lugano, Aule del Conservatorio

Mostra di strumenti musicali

YAMAHA

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 15.00 - 18.00

Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Openclass di viola

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento di viola

docente: Hariolf Schlichtig

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 20.45

Mendrisio, Chiostro dei Serviti, Via Ginnasio vecchio

(in caso di pioggia: Oratorio di Santa Maria)

Concerto di musica contemporanea:

La chiave di volta

in collaborazione con Associazione Musica nel Mendrisiotto

Ensemble TICINO MUSICA e i partecipanti al laboratorio di musica contemporanea

docenti: Arturo Tamayo, Mathias Steinauer, Johannes Schöllhorn, Luisa Castellani
pianoforte: Roberto Arosio

Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire

Miniature composte per l'occasione dai partecipanti al corso di composizione

Fr. 20, ridotti (AVS, AI, studenti) Fr. 15, soci Musica nel Mendrisiotto Fr. 10,
giovani fino a 16 anni entrata gratuita

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto di musica da camera

János Bálint, flauto; Ingo Goritzki, oboe; Philippe Cuper, clarinetto;

Gabor Meszaros, fagotto; Claire Linqvist, corno;

Ulrich Koella e Andrea Dindo, pianoforte

Josef Gabriel Rheinberger - Sestetto op. 191

Alexandre Rydin - L'Irlandaise, trio per clarinetto, fagotto e pianoforte

Ludwig Thuille - Sestetto op. 6

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Lugano, Hotel Bellevue au Lac, riva Antonio Caccia 10

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento di musica da camera

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Ascona, Piazza Motta

Concerto open air

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Protagonista la viola

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento di viola

docente: Hariolf Schlichtig

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

giovedì 30 luglio 2015

ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Mendrisio, Chiesa di San Sisino

Concerto di organo

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento

docente: Stefano Molardi

Musiche di autori italiani dei secc. XVII e XVIII

programma dettagliato in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Ascona, Chiesa Evangelica

Concerto di musica contemporanea

Ensemble TICINO MUSICA e i partecipanti al laboratorio di musica contemporanea

Docenti: Arturo Tamayo, Mathias Steinauer, Johannes Schöllhorn, Luisa Castellani

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di contrabbasso e pianoforte

Enrico Fagone, contrabbasso

Roberto Paruzzo, pianoforte

con la partecipazione di Marco Rizzi, violino

Henry Eccles - Sonata in la minore

Paul Hindemith - Sonata 1949

Giovanni Bottesini - Passione Amorosa per 2 contrabbassi e pianoforte

Teppo Hauta-Aho - Kadenza per contrabbasso solo

Astor Piazzolla - Ave Maria

Giovanni Bottesini - Granduo Concertante per violino, contrabbasso e pianoforte

biglietti vedi pagina 26 / Karten siehe Seite 26 / tickets see page 26

ore 21.00

Minusio, Centro culturale Elisarion

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti al corso di alto perfezionamento di musica da camera
docente: Ulrich Koella

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

venerdì 31 luglio 2015

ore 17.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

ore 21.00

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto di chiusura del Festival

con i partecipanti ai corsi di alto perfezionamento

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

sabato 1 agosto 2015

ore 11.30

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Appuntamento musicale di

addio TICINO MUSICA 2015 e

arrivederci a TICINO MUSICA 2016!

programma in concerto

entrata libera / freier Eintritt / free entrance

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il programma.
Änderungen vorbehalten.

The organisers reserve the right to change this programme.

Biglietti / Eintrittskarten / Tickets

Concerti a entrata libera e a pagamento. Vedi dettaglio per ogni concerto.
Konzerte mit freiem Eintritt und mit Eintrittskarten. Siehe Details für jedes Konzert.
Concerts with free entrance and with tickets. See details for each concert.

Concerti e opera a pagamento / Konzerte und Oper mit Eintrittskarten / Concerts and opera with tickets

Fr. 30.-; ridotto / ermässigt / reduced Fr. 15.-

Abbonamento per tutti i concerti e opera / Konzerte und Oper mit Eintrittskarten / Concerts and opera with tickets

Fr. 200.-; ridotto / ermässigt / reduced Fr. 150.-

Riduzioni / Ermässigungen / Reductions

AVS, AI, Club ReteDue, LuganoCard, City Card Lugano, Circolo culturale Bellinzona, Associazione Amici della Scala Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino, Circolo culturale Rovio, studenti, apprendisti /
AHV, IV, Club ReteDue, LuganoCard, City Card Lugano, Circolo culturale Bellinzona, Associazione Amici della Scala Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino, Circolo culturale Rovio, Studenten, Lehrlinge /
Pensioners, invalids, Club ReteDue, LuganoCard, City Card Lugano, Circolo culturale Bellinzona, Associazione Amici della Scala Lugano, Bellinzonese e Alto Ticino, Circolo culturale Rovio, students, apprentices.

Gratuito per / Gratis für / Free for

- Circolo Amici di Ticino Musica / Freundeskreis Ticino Musica / Circle of Friends Ticino Musica
- bambini e ragazzi al di sotto dei 16 anni / Kinder und Jugendliche unter 16 Jahre / children and young people below 16 years
- studenti, docenti e dipendenti CSI / Studenten, Dozenten und Angestellte von CSI / CSI students, teachers and employees
- partecipanti ai corsi TICINO MUSICA 2015 / Kursteilnehmer TICINO MUSICA 2015 / masterclasses participants TICINO MUSICA 2015
- disabili con accompagnatore / Behinderte mit Begleiter / disabled with escort

prevendita / Vorverkauf / Presale

www.biglietteria.ch



SBB CFF FFS

MANOR[®]

biglietteria.ch

"Apollo"

Mostra / Ausstellung / Exhibition

giovedì 23 e venerdì 24 luglio 2015

 YAMAHA



Digital was never more natural

Now available in a selection of upright and grand piano models, TransAcoustic will change your perception of what a piano can do.

Incorporating specially developed transducers, TransAcoustic lets you play digital samples of other instruments, including our CFX concert grand, through the soundboard, with total control over their volume.

Thanks to the piano's natural resonance, samples come alive like never before and digital sounds can be blended with the acoustic sound too.

Visit ch.yamaha.com to discover more.

TransAcoustic

 [facebook.com / YamahaPianosEurope](https://www.facebook.com/YamahaPianosEurope)

 Follow us on Twitter / YamahaPianosEU

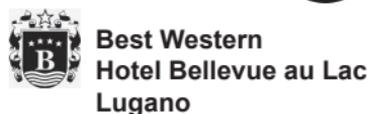
Sostenitori e Partner Logistici



FONDAZIONE PER LA CULTURA
NEL LOCARNESE



Centro culturale Elisarion
Via Rinaldo Simen 3
CH-6648 Minusio - Locarno
Tel. 091 743 66 71



Scuola specializzata superiore in cure infermieristiche
Bellinzona e Lugano



prohelvetia

Pars Stiftung
Fondazione Agnese e Agostino Maletti



Imagine your ideal *university experience...*

Small classes and close contact with your professors, an emphasis on **experiential learning**, a **culturally diverse classroom** and the opportunity to make travel a central part of your education.

Franklin University Switzerland offers just that in an English-speaking learning environment, providing an **American-style education in Switzerland** for the twenty-first century.

Franklin is **the only university accredited both in Switzerland and in the US.**

- *Art History and Visual Culture*
- *Communication and Media Studies*
- *Comparative Literary and Cultural Studies*
- *Environmental Studies*
- *History*
- *International Banking and Finance*
- *International Economics*
- *International Management*
- *International Relations*
- *Modern Languages and Literature*
- *Psychology*
- *Visual Communication Arts*

Bachelor's Degrees | Master's in International Management | Academic Foundation Year | Summer Programs

Find out more at

www.fus.edu/discover



FRANKLIN UNIVERSITY
SWITZERLAND



**LA BOTTEGA DEL
PIANOFORTE**

Vendita, Noleggi
Servizio tecnico
Accordature
Riparazioni

Via Canonica 18
CH-6900 Lugano
Tel. 091- 922 91 41
Fax 091- 923 91 71

www.bottegapianoforte.ch
bottegapianoforte@bluewin.ch

Ci pensiamo noi al miglior suono...



RENAULT
Passion for life

Nuova

Renault ESPACE

Il vostro tempo vi appartiene.



Venite a scoprirla.

AUTORS SA

Lugano-Bioggio • Giubiasco • Arbedo

www.actors.ch

info@actors.ch

 **AUTORS SA-Renault**

Con il sostegno di

Stiftung Pro Harmonia Mundi



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

■ ■ ■ ■ ■ ———
SWISSLOS



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

International Classic
TICINO  **MUSICA**

International meeting of young musicians - Incontro internazionale di giovani musicisti

19.07 - 01.08.2015

Masterclasses

Canto / voice

Edith Mathis, CH
Bernadette Manca di Nissa, IT

Pianoforte / Piano
Organo / Organ
Accompagnamento con pianoforte /
Piano accompaniment

Homero Francesch, CH
Stefano Molardi, IT
Ulrich Koella, CH

Violino / Violin
Viola / Viola
Violoncello / Cello
Contrabbasso / Double bass

Marco Rizzi, IT
Hariolf Schlichtig, DE
Johannes Goritzki, DE
Enrico Fagone, IT

Flauto / Flute
Oboe / Oboe
Clarinetto / Clarinet
Fagotto / Bassoon

János Bálint, HU
Ingo Goritzki, DE
Philippe Cuper, FR
Gabor Meszaros, CH

Corno / Horn
Tromba / Trumpet
Trombone / Trombone
Tuba e pedagogia degli ottoni /
Tuba and brass pedagogy

Frøydis Ree Wekre, NO
Eric Aubier, FR
Ian Bousfield, UK
Rex Martin, US

Chitarra / Guitar
Arpa / Harp
Musica da camera con pianoforte /
Chamber music with piano

Lorenzo Micheli, IT
Judith Liber, US
Ulrich Koella, CH

Laboratorio di musica contemporanea
Workshop for contemporary music

Direzione / Conducting
Composizione / Composition

Arturo Tamayo, ES
Johannes Schöllhorn, DE
Mathias Steinauer, CH
Luisa Castellani, IT

Vocalità contemporanea /
Contemporary voice

International Opera Studio "Silvio Varviso"

Direzione musicale / Music direction
Regia / Stage direction
Scenografia e costumi /
Stage design and costumes

Umberto Finazzi, IT
Marco Gandini, IT
Claudio Cinelli, IT